

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ЛЕКТОРАТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

ИРИНА ПОГОРЕЛЬСКАЯ КЕЛА III

ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бакалаврская работа

Научный руководитель: Сергей Джалалов (МА)

НАРВА 2013

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

Irina Pogorelskaja

/töö autori allkiri/

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina ***Irina Pogorelskaja***

(*autori nimi*)

(sünnikuupäev: **06.05.1991**)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose
Koolieelikute east vanemate laste nägemismälu iseärasused,
(*lõputöö pealkiri*)

mille juhendaja on ***Sergei Dzalalov,***
(*juhendaja nimi*)

1.1 reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2 üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Tartus/Tallinnas/Narvas/Pärnus/Viljandis, **27.05.2013** (*kuupäev*)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	9
1.1 Общая характеристика детей старшего дошкольного возраста	9
1.2 Особенности зрительной памяти детей 6 – 7 лет.....	15
1.3 Зрительная память и последующее обучение	17
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБОИХ ПОЛОВ.....	20
2.1 Методы и организация исследования	20
2.2 Оценка и анализ результатов	22
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	30
RESÜMEE	33
ЛИТЕРАТУРА	35
1. Источники.....	35
ПРИЛОЖЕНИЯ	37
Приложение 1. Набор фигур к методике «Запомни картинки».....	38
Приложение 2. Тесты из книги Т. В. Чередниковой «Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов».....	40
Приложение 3. Задания из рабочей тетради С. Е. Гавриной «Развиваем память» из серии Школа для дошколят, для детей 6 – 7 лет	44
Приложение 4. Задания из пособия для родителей и педагогов «Развитие памяти детей» Л. В. Черемошкиной.....	56
Приложение 5. Упражнение из книги А. Ф. Ануфриева и С. Н. Костроминой: «Как преодолеть трудности в обучении детей».....	64
Приложение 6. Задания из книги И. Ю. Матюгина «Как развить внимание и память вашего ребенка»	65

Приложение 7. Упражнения из книги «Вся дошкольная программа. Внимание. Память» – авторы: Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В.	83
---	----

Память – это медная доска, покрытая буквами, которые время незаметно сглаживает, если порой не возобновлять их резцом. Джон Локк

ВВЕДЕНИЕ

У всех живых существ в нашем мире есть память. Человек получает различные впечатления, запоминает определенные события в своей жизни, хранит важную информацию или совсем не имеющую смысла, которая вскоре стирается, а так же воспроизводит различную информацию благодаря памяти. Память – это психофизиологический процесс, выполняющий функции получения, хранения и воспроизведения материала. «Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков». (Немов 2003: 217).

Память можно классифицировать по времени сохранения информации, по преобладающему в процессах запоминания анализатору, по наличию волевого контроля, по использованию средств для запоминания и по уровню осознанности запоминаемого материала. «Психологи стали различать несколько типов памяти, они заговорили о зрительной памяти в тех случаях, когда человек наиболее часто пользовался зрительными реакциями при воспроизведении». (Выготский 2000: 175)

В данной работе рассмотрим зрительную память детей старшего дошкольного возраста. Память является важнейшей, познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения. Образную память называют ведущей у старших дошкольников, подвидом которой, является зрительная память. Значительную часть информации ребенок воспринимает визуально, то есть, используя зрительную память. Также, следует отметить, что зрительная память тесно связана с обучением, так как у ребенка появляется необходимость усваивать большое количество информации. На школьных уроках ребенок сталкивается с такими заданиями как списывание с доски или учебника, использование образца. Таким образом, зрительное восприятие необходимо для качественного запечатления образа в памяти.

Выбранная тема является **актуальной**, поскольку проблема развития зрительной памяти актуальна для детей старшего дошкольного возраста. «Актуальным является изучение зрительной памяти, так как она необходима для успешного овладения навыками письма и чтения. Известный психолог А. Р. Лурия, анализируя процесс письма, выделяет соотношение выделенной фонемы со зрительным образом буквы, то есть «перешифровки» фонемы в графему, которая предполагает сохранность зрительной памяти. В России такие авторы как Б. Г. Ананьев, Л. В. Занков, С. Ф. Иваненко, О. Б. Иншакова, А. Н. Корнев, И. Н. Садовникова, Л. С. Цветкова и др. указывают на несформированность ряда психических процессов, к которым относится память, у учащихся, имеющих трудности овладения письмом и чтением». (<http://www.dissercat.com>)

Учитывая эти факторы, возникает необходимость развивать зрительную память детей дошкольного возраста. Особенности зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста и ее развития должны знать педагоги детских дошкольных учреждений – целевая группа данной работы.

Цель работы – изучить и сравнить особенности зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста, отдельно у мальчиков и у девочек.

Задачи работы:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы.
2. Определение особенностей зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста обоих полов.
3. Подбор диагностических методов и методик, направленных на определение уровня развития зрительной памяти у мальчиков и у девочек старшего дошкольного возраста.
4. Проведение диагностического исследования, анализ результатов и обозначение выводов.

Объект исследования – дети старшего дошкольного возраста обоих полов.

Предмет исследования – зрительная память детей старшего дошкольного возраста обоих полов.

Гипотеза работы – зрительная память лучше развита у девочек старшего дошкольного возраста, чем у мальчиков старшего дошкольного возраста.

Данная работа состоит из введения, двух глав, в которых отражается общая характеристика детей старшего дошкольного возраста, особенности их зрительной памяти, значимость зрительной памяти при дальнейшем обучении и данные об экспериментальном изучении зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста обоих полов и заключения. В приложениях представлены методики для диагностики и развития зрительной памяти детей старшего возраста.

В соответствии с поставленными задачами и гипотезой для исследования были подобраны и использованы методики, направленные на изучение и характеристику зрительной памяти детей старшего возраста обоих полов. Это методики: «Запомни рисунки» и тест «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова).

Исследование проведено весной 2013 года, в подготовительных группах детского сада «Päike» г. Нарва. В исследовании, с согласия родителей, приняли участие 24 ребенка – 12 девочек и 12 мальчиков в возрасте от 6 до 7 лет. Отбор испытуемых проводился методом случайной выборки. Исследование проводилось в одном детском дошкольном учреждении для достоверности информации, так как условия воспитания и обучения не сильно отличаются, поэтому размер выборки – 24 человека.

Практическая значимость работы заключается в том, что теоретический материал, полученные в ходе исследования зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста обоих полов, результаты и представленные в приложениях методы диагностики и развития зрительной памяти детей, могут быть полезны и могут быть использованы в работе педагогов детских дошкольных учреждений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Общая характеристика детей старшего дошкольного возраста

В период старшего дошкольного возраста у ребенка развиваются такие познавательные процессы как мышление, воображение, внимание, речь и память.

«Мышление дошкольников на протяжении этого периода становится более рациональным, но при объяснении отдельных явлений они нередко прибегают к магическим понятиям». (Крайг, Бокум 2005: 333) Таким образом, мышление у ребенка становится наглядно-образным с элементами абстрактного, начинает развиваться логическое мышление, что позволяет ребенку выделять существенные признаки предметов. Развитие мышления позволяет ребенку пользоваться простыми формами обобщения, что помогает систематизировать представления. (Истратова 2008: 48) «К концу дошкольного возраста дети начинают решать довольно сложные задачи, требующие понимания некоторых физических и других связей и отношений, умения использовать знания об этих связях и отношениях в новых условиях». (Мухина 2006: 250)

«Осуществление отбора нужной информации, обеспечение избирательных программ действий и сохранение постоянного контроля над их протеканием и принято называть вниманием». (Лурия 2004: 102) Внимание ребенка старшего дошкольного возраста еще носит произвольный характер. От ориентировки в среде и эмоционального отношения к ней зависит состояние повышенного внимания. Ребенок способен сосредоточивать внимание на одном и том же изображении от 12 до 20 секунд. Со временем, при развитии планирующей функции речи, внимание становится опосредованным.

«Воображение – особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью». (Немов 2003: 259) Воображение ребенка старшего дошкольного возраста в меньшей степени, чем раньше нуждается в опоре на предмет, и проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки), в создании рисунков, лепке, то есть переходит во внутреннюю деятельность. (Истратова 2008: 48) Воображение постепенно

становится произвольным, так ребенок может придумать замысел и реализовать его.

«Восприятием называют психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств». (Столяренко 2000: 143) Восприятие ребенка старшего дошкольного возраста остается глобальным, но становится более осознанным и целенаправленным, то есть ребенок может не заметить важные стороны предмета, выделяя при этом наиболее яркие. Таким образом, в памяти ребенка часто содержатся отрывочные представления. В развитии восприятия, важную роль играет переход от использования предметных образов к общепринятым представлениям о разновидностях свойств и отношений. Ребенок уже способен правильно обследовать предметы, соотносить их с эталонными размерами, формами, и цветами.

«Речь является основным средством человеческого общения». (Немов 2003: 311) У ребенка происходит развитие коммуникативной и планирующей функции речи, так как он учится выстраивать свои действия логически и рассказывать об этом. Ребенок старается заранее организовать свое внимание и сосредоточить его на предстоящей деятельности.

При развитии речи ребенка, расширяется словарный запас и развивается способность использовать в речи сложные грамматические конструкции. К концу старшего дошкольного возраста «ребенок отделяет слово от обозначаемого им предмета и понимает его как абстрактную единицу». (Урунтаева 2001: 98) Для ребенка важно передать информацию таким образом, чтобы собеседник его понял. Таким образом, речь становится произвольным самостоятельным процессом и превращается в умственную интеллектуальную деятельность.

Происходящие перемены в разных сферах жизни ребенка побуждают память к развитию. «Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания». (Столяренко 2000: 164) Память у детей старшего дошкольного возраста начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Анализируя формирование памяти детей 6ти лет, важно помнить о ее особенностях, связанных с полом ребенка. Исследования показывают, что у девочек и мальчиков скорость созревания различных образований мозга не совпадает, различен и темп развития левого и правого полушарий. Так же установлено, что у девочек значительно быстрее осуществляется развитие функций левого полушария, чем у мальчиков, у которых напротив, именно правое полушарие головного мозга является более действенным в связи с более ранним созреванием его функций. Учеными выявлено, что левое полушарие в большей степени, нежели правое, ответственно за осознаваемые произвольные акты, словесно-логическую память, рациональное мышление, положительные эмоции; правому же полушарию принадлежит лидирующая роль в реализации непроизвольных, интуитивных реакций, иррациональной мыслительной деятельности, образной памяти, отрицательных эмоций. Таким образом, в процессе работы с детьми 6ти лет следует принимать во внимание сведения о распределении ролей между полушариями. (Коломинский 1988: 138)

В старшем дошкольном возрасте у ребенка складывается понятие о постоянстве пола, то есть ребенок понимает, что мальчик становится мужчиной, а девочка – женщиной, пол не зависит от ситуации и его нельзя изменить. Ребенок осознает свой пол и начинает себя вести в соответствии с ним. (Крайг 2002: 433-434)

Ребенок старшего дошкольного возраста достаточно компетентен в разных видах деятельности и в сфере отношений. Может принимать решения в соответствии с имеющимися знаниями, умениями, навыками и опытом, проявить самостоятельность и эмоциональность в решении социальных и бытовых задач. Старший дошкольник способен учитывать интересы других, поэтому при организации совместных игр способен договариваться. (Истратова 2008: 48)

В старшем дошкольном возрасте ребенок становится более самостоятельным независимым от взрослого, его взаимодействие с окружающими расширяется и усложняется. Это позволяет ребенку познавать себя, оценивать свои недостатки и достоинства и качества других людей. «Возраст 6 – 7 лет является периодом фактического складывания психологических механизмов личности, образующих в

совокупности качественно новое, высшее единство субъекта – единство личности». (Коломинский 1988: 95)

Ребенок старшего дошкольного возраста уверен в своих силах и положительно относится к себе. При овладении умением сравнивать себя с другими у ребенка появляется самооценка, которая является формой проявления самосознания. У детей данного возраста самооценка чаще завышена, чем занижена. У ребенка формируется активное отношение к собственной жизни, в процессе усвоения нравственных норм и правил, появляются устойчивые чувства и отношения, развивается эмпатия и сочувствие. (Истратова 2008: 48) Самооценка шестилетнего ребенка в одном виде деятельности может отличаться от его самооценки в других. (Коломинский 1988: 101) К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность, развивается способность мотивировать самооценку, появляется осознание себя во времени, личное сознание. (Дарвиш 2003: 81)

Старший дошкольник способен различать широкий спектр человеческих эмоций, умеет сдерживать свои эмоции. Для ребенка в старшем дошкольном возрасте характерны частая смена настроения, эмоциональность и непосредственность в выражении своих чувств. К концу старшего дошкольного возраста чувства ребенка становятся уже более осознанными и произвольными. «Эмоциональные процессы становятся более уравновешенными». (Дарвиш 2003: 79)

Старший дошкольник умеет следовать инструкции взрослого, придерживаться установленных в игре правил, так проявляется развитие произвольности и волевого начала. Ребенок старается выполнить задание качественно, сравнить с образцом, и если что-то не получилось исправить или переделать, оценить результат своих действий. (Истратова 2008: 48) Однако намеченные цели можно назвать недостаточно устойчивыми и осознанными, принятие цели зависит от сложности и длительности выполнения задания, что говорит о недостаточном развитии элементов волевого действия.

Для детей старшего дошкольного возраста характерно преобладание общественно значимых мотивов. (Истратова 2008: 48) Ребенок может отказаться от шумной игры, в то время когда взрослые отдыхают, что говорит о том, что

развивается соподчинение мотивов. Иногда мотивом для ребенка может быть мотив личного достижения, самоутверждения или соревновательный мотив. Ребенок хочет победить в игре, любит сравнивать свои достижения с успехами других, иногда может похвастаться и очень переживает в случае неудачи. Эти мотивы говорят о потребности ребенка быть признанным сверстниками и взрослыми. Старший дошкольник стремится получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость, так как он эмоционально зависит от оценок взрослого. Большое значение для ребенка имеют нравственные мотивы, которые возникают при усвоении норм поведения и отражают отношение ребенка к людям, и общественные – желание помочь людям, возникающие благодаря воспитательному воздействию взрослых. (Коломинский 1988: 105-106, 109-110)

В старшем дошкольном возрасте ребенок пытается самостоятельно дать объяснение какому-либо явлению, что свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенка интересуется познавательная литература, он старается использовать символические изображения и графические схемы. (Истратова 2008: 48) У ребенка появляется познавательная мотивация в общении, так как он стремится поделиться знаниями и впечатлениями со сверстниками. Ребенку становится интересна арифметика и чтение. Он может решить простую геометрическую задачу, благодаря умению представлять.

Дети старшего дошкольного возраста довольно часто могут искажать истину, то есть им характерна лживость. Это происходит тогда, когда взрослый человек относится к ребенку излишне строго или негативно, что является причиной неуверенности ребенка в своих силах. Именно поэтому ребенок, чтобы не потерять доверие взрослого, придумывает себе оправдания и перекладывает вину на других людей.

Оценочные суждения ребенка 6 – 7 лет об окружающих людях становятся все более полными, развернутыми, адекватными, касаются не только внешних, физических данных воспринимаемого, но и его личностных качеств. (Коломинский 1988: 133)

Для детей в конце старшего дошкольного возраста характерна изменчивость поведения, которая обуславливается кризисом семи лет. «Таким образом, кризис семи лет представляет собой внутренние изменения ребенка при относительно

незначительных внешних изменениях и социальных взаимоотношений личности ребенка и окружающих людей». (Дарвиш 2003: 82)

Причиной данного кризиса являются детские переживания. Происходит перестройка от «я сам» и «я хочу» к «так надо», движение от ситуативного поведения к произвольному. В этот период ребенок резко меняется и становится более трудно воспитываемым, чем ранее. Послушный, ласковый, наивный ребенок, который вел себя хорошо, становится непослушным, капризным, упрямым, злым и вспыльчивым. Нередко встречается и агрессивность у ребенка, а у некоторых она приобретает крайние формы: ребенок может рвать книги, разбрасывать и ломать игрушки. Некоторые дети могут даже отказываться от еды и питья. Однако часто можно встретить противоположное явление – абсолютно пассивное поведение. У детей в возрасте 7 лет возникает такая структура переживаний, когда ребенок начинает понимать, что значит «я радуюсь», я огорчен», «я добрый», «я злой», то есть возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях. (Аверин 1994: 107)

Как писал В. А. Аверин (1994: 108) «Таким образом, к концу дошкольного детства формируются такие психологические образования как воображение, образное мышление и внутренняя позиция ребенка в виде иерархизованной системы мотивов, отражая отношение дошкольника к окружающим его людям и самому себе».

В конце старшего дошкольного возраста игра, как ведущая деятельность ребенка, постепенно сменяется учением. (Истратова 2008: 48)

1.2 Особенности зрительной памяти детей 6 – 7 лет

У детей старшего дошкольного возраста значительного уровня развития достигает зрительная память, которая является одним из видов образной памяти. По определению Р.С. Немова (2003: 221) задачей зрительной памяти является сохранение и воспроизведение зрительных образов. Человек легче запоминает и воспроизводит то, что зрительно может себе представить.

«Если традиционно под зрительной памятью понималась образная память, то в настоящее время так, прежде всего, называют быстрозатухающий след сенсорной стимуляции». (Зинченко и др. 1980: 25)

Таким образом, «функция кратковременной зрительной памяти заключается в перцептивной организации и сохранении воспринятых символов в визуальной форме на время, достаточное для решения задачи». (Зинченко и др. 1980: 68)

У старшего дошкольника зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим миром, таким образом, «около 80% информации в течение дня человек получает с помощью зрения». (Leppik 2000: 121) В старшем дошкольном возрасте улучшается острота зрения ребенка, повышается точность и тонкость цветоразличения, снижается количество ошибок в восприятии цвета. Ребенок способен различать основные цвета и их оттенки. (Коломинский 1988: 125) Зрительное обследование предмета, ребенком старшего дошкольного возраста, становится более организованным и систематичным, с высокой успешностью различных модификаций объекта. (Дубровинская и др. 2000: 81)

В старшем дошкольном возрасте у ребенка преобладает непроизвольная память. Запоминаемость информации зависит от ее особенностей, таких как эмоциональная привлекательность, яркость, прерывистость действия, движение, контраст. С возрастанием регулирующей роли речи и возникновением мотивации, возникает произвольная память. (Коломинский 1988: 134) В период старшего дошкольного возраста ребенок учится осуществлять самоконтроль в процессе запоминания материала, то есть соотносить то, что он запомнил, с исходным материалом. Память, у ребенка старшего дошкольного возраста, поэтапно становится особой деятельностью, у которой есть специальная цель –

запоминание. В развитии памяти ребенка важным фактором является появление личных воспоминаний.

Среди детей старшего дошкольного возраста встречаются дети с особым видом зрительной памяти, которую называют эйдетической. Ребенок, обладающий этим видом памяти, при воспоминании, видит перед глазами воспринятый материал и может очень подробно описать его. «Это явление было прослежено в опытах. Испытуемому на 3 – 4 мин предъявлялась картинка, например изображающая какую-нибудь уличную сценку. После того как картинка была убрана, задавались вопросы о ее деталях. Если обычные испытуемые не могли ответить почти ни на один из этих вопросов, то испытуемые, обладающие яркими эйдетическими образами, продолжали, как бы видеть эту картину и легко отвечали на такие вопросы, как «сколько было деревьев на улице?» «какие животные изображены на картине?», «как выглядит афиша на стене?» и т. п. Они давали ответы на все эти вопросы, как бы продолжая «разглядывать» убранную картину и, как правило, не делали в этом описании никаких ошибок». (Лурия 2004: 130)

Рассматривая проводимые ранее исследования зрительной памяти мальчиков и девочек в возрасте 6 – 7 лет, нужно отметить, что «И. А. Сергеева (2001) не обнаружила половых различий в объеме и устойчивости зрительно-пространственной памяти, у старших дошкольников». (Ильин 2003: 83)

1.3 Зрительная память и последующее обучение

На протяжении дошкольного возраста зрительную память ребенка необходимо развивать, так как ее роль очень велика. Память входит в структуру интеллекта, является основой для обучения и необходимым условием накопления знаний, опыта, интеллектуальных умений и формирования навыков.

Вскоре старший дошкольник покинет детский сад и станет школьником. Именно школьное обучение предъявляет особенно большие требования к памяти ребенка. В период начала школьного обучения у ребенка появляется необходимость произвольного запоминания учебного материала, которая предполагает определенный уровень развития его памяти. Зрительная память во многом оказывает влияние на успешность дальнейшего обучения дошкольника в школе, однако не является единственным критерием. Ребенок сталкивается с различного рода заданиями, такими как использование образца, списывание с доски, чтение, задания в тетради.

Обучение оказывает влияние на развитие всех познавательных процессов, в том числе и памяти. Известно, что люди, с преобладающей зрительной памятью легче запоминают увиденный материал, чем услышанный.

Имеющаяся статистика показывает относительные возможности таких видов памяти, как образная, двигательная, эмоциональная и словесно-логическая в учебном процессе. При одноразовом прослушивании материала (используется только слуховая память) человек на следующий день может воспроизвести только 10% ее содержания. При зрительном изучении материала (используется только зрительная память) человек может воспроизвести 30%. Используя рассказ и наглядность – 50%. Применение всех вышеперечисленных видов памяти вместе позволяет добиться 90%. (Козубовский 2008: 149) Следовательно, зрительная память играет немаловажную роль в процессе обучения, так как «память и обучение тесно связаны, так как в обоих случаях предполагается восприятие и сохранение информации». (Tulving 2002: 34)

Зрительный анализ, узнавание и запоминание зрительных образов букв и слов являются необходимыми для чтения. «А если у ребенка нарушение зрительной

памяти? Он может и читать, но запоминать то, как написаны в книге слова, не будет». (Соболева, Емельянова 2009: 44)

Таким образом, наглядно-образный материал детьми запоминается лучше словесного. Для детей дошкольного возраста важную роль в обучении играет картинка. Если у ребенка лучше развита зрительная память, то ему будет легче запомнить материал, который представлен в виде картинок, схем, наглядных пособий. При помощи картинки педагог расширяет кругозор ребенка, закрепляет знания об уже известных предметах, а также знакомит с новыми предметами окружающего мира. (Житникова 1985: 5)

Нарушения зрительной памяти у детей вызывают трудности в дальнейшем обучении и чаще всего встречаются вместе с трудностями зрительно-пространственного восприятия. Они вызывают похожие трудности и требуют такого же типа коррекции. Это может быть медленный темп чтения, так как ребенок плохо запоминает конфигурацию букв или возникают трудности копирования букв, цифр, геометрических фигур при письме, возможно, их зеркальное написание. У ребенка могут возникать трудности формирования зрительного образа буквы, цифры, графического элемента, так как нарушено соотношение элементов. Ребенок может путать сходные по конфигурации буквы, цифры, писать лишние элементы или не дописывать элементы буквы, цифры. Ребенок может плохо выделять геометрические фигуры, заменять сходные по форме (круг – овал, квадрат – ромб – прямоугольник) фигуры. (Школьный психолог № 25 1999: 13).

Недостаточная сформированность зрительной памяти может вызвать при письме у ребенка трудности в формировании зрительного образа (трудность запоминания конфигурации графического элемента), трудности формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента. Ребенок путает буквы, пишет лишние элементы или не дописывает. При списывании у ребенка ухудшается подчерк, происходят замены. Недостаточная сформированность зрительной памяти может вызвать у ребенка трудности при чтении: недостаточное различение близких по конфигурации букв, ребенок плохо запоминает конфигурацию. При обучении детей математике, могут возникнуть трудности, связанные с недостаточным развитием зрительной памяти: плохое

выделение и различение геометрических фигур; зеркальное письмо цифр, плохое различение цифр, близких по конфигурации, ребенок может переставлять цифры. (Дубровинская и др. 2000: 139-143)

Таким образом, «используя возможности развития мышления и памяти дошкольников, можно более успешно готовить детей к решению тех задач, которые ставит перед ними школьное обучение». (Житникова 1985: 2)

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБОИХ ПОЛОВ

2.1 Методы и организация исследования

Данная работа направлена на изучение зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста и сравнение качества памяти обоих полов. Гипотеза данной работы – зрительная память лучше развита у девочек старшего дошкольного возраста, чем у мальчиков старшего дошкольного возраста.

Весной 2013 года на базе подготовительных групп ДДУ «Päikene» г. Нарва было проведено исследование, направленное на изучение, диагностику и сравнение зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста обоих полов. В соответствии с поставленными задачами и гипотезой в исследовании были использованы методики, направленные на изучение и характеристику зрительной памяти детей старшего возраста обоих полов. Это методики: «Запомни рисунки» и тест «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова). В исследовании, с согласия родителей, приняли участие 24 ребенка – 12 девочек и 12 мальчиков в возрасте от 6 до 7 лет.

Во время исследования важным является интерес детей к предлагаемой деятельности, поэтому нужно привлечь и заострить внимание каждого ребенка на определенном задании. Для этого необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ребёнку, игровые приёмы, одобрение и похвалу детей, что поможет создать положительный настрой и поддержать интерес выполняемых заданий.

Методика 1: «Запомни рисунки» (Немов 2001: 91-93)

Данная методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти.

Ребенок в качестве стимулов получает картинки, представленные на рис. А (Приложение 1). Ему дается инструкция примерно следующего содержания: «На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и

затем узнать на другой картинке (рис. Б (Приложение 1)), которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки (рис. А) составляет 30 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку – рис. Б. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Методика 2: Тест «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова) (Чередникова 2007: 185-186)

Данный тест предназначен для детей от 6ти лет и направлен проверку ассоциативного зрительно-словесного запоминания.

Ребенку предлагается запомнить 16 слов с помощью рисунков. К каждому слову он должен нарисовать что-нибудь такое, что поможет ему лучше запомнить слово. Перечень слов:

СТУЛ	КАРТИНКА	ФУТБОЛ
ШАПКА	НОЧЬ	ПРАЗДНИК
РУЧКА	ЧАЙ	УЛЫБКА
БАНКА	ПОХОД	МИР
ЗВЕЗДА	БЕГЕМОТ	
ЗИМА	ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ	

Затем (через 20 минут), глядя на свои картинки, ребенок должен вспомнить все слова.

2.2 Оценка и анализ результатов

Методика 1: Тест «Запомни рисунки»

Оценка результатов:

10 баллов – ребенок узнал на картинке «Б» все девять изображений, показанных ему на картинке «А», затратив на это, меньше 45 сек.

8 – 9 баллов – ребенок узнал на картинке «Б» 7 – 8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6 – 7 баллов – ребенок узнал 5 – 6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4 – 5 баллов – ребенок узнал 3 – 4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2 – 3 балла – ребенок узнал 1 – 2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0 – 1 балл – ребенок не узнал на картинке 13 «Б» ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8 – 9 баллов – высокий;

4 – 7 баллов – средний;

2 – 3 балла – низкий;

0 – 1 балл – очень низкий.

Полученные, в ходе исследования по методике «Запомни рисунки», результаты занесены в таблицу № 1, представленную ниже.

Таблица № 1. Результаты исследования по методике «Запомни рисунки»

Ребенок	Пол ребенка	Количество запомненных рисунков	Время	Количество баллов	Уровень развития зрительной памяти
1	М	9	40 сек	10	Очень высокий
2	М	7	52 сек	8	Высокий
3	М	6	58 сек	7	Средний
4	М	9	45 сек	10	Очень высокий
5	М	8	47 сек	9	Высокий
6	М	7	54 сек	8	Высокий
7	М	9	40 сек	10	Очень высокий
8	М	8	50 сек	9	Высокий
9	М	9	35 сек	10	Очень высокий
10	М	6	62 сек	7	Средний
11	М	9	28 сек	10	Очень высокий
12	М	8	53 сек	9	Высокий
13	Ж	6	62 сек	7	Средний
14	Ж	9	44 сек	10	Очень высокий
15	Ж	3	65 сек	4	Средний
16	Ж	9	45 сек	10	Очень высокий

17	Ж	9	43 сек	10	Очень высокий
18	Ж	7	50 сек	8	Высокий
19	Ж	9	40 сек	10	Очень высокий
20	Ж	7	54 сек	8	Высокий
21	Ж	7	55 сек	8	Высокий
22	Ж	9	45 сек	10	Очень высокий
23	Ж	7	50 сек	8	Высокий
24	Ж	7	52 сек	8	Высокий

Результаты, полученные в ходе исследования по методике «Запомни рисунки», представлены в диаграмме 1., которая отображает уровень развития зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста.

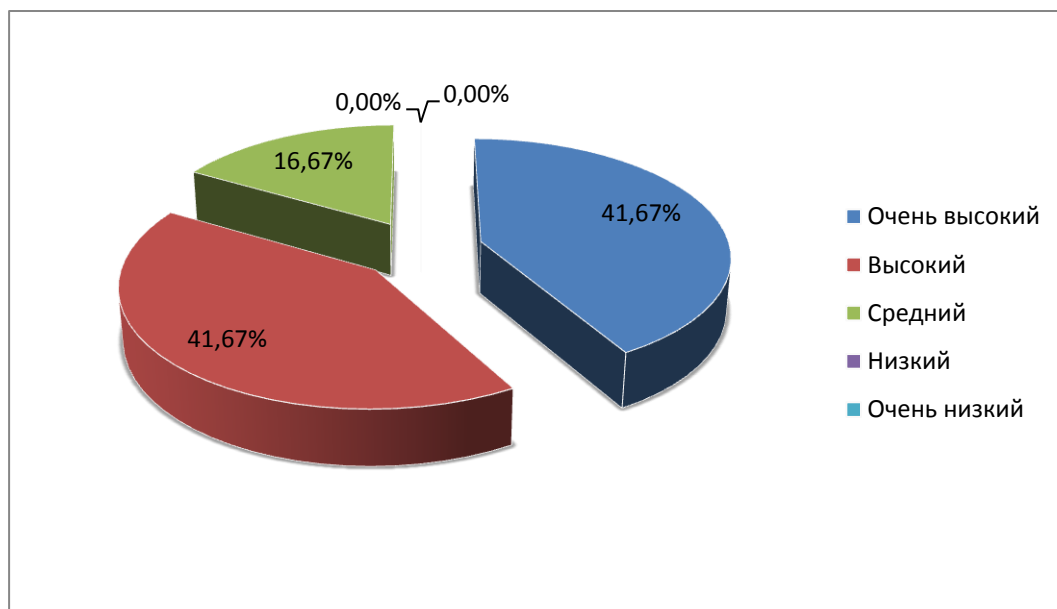
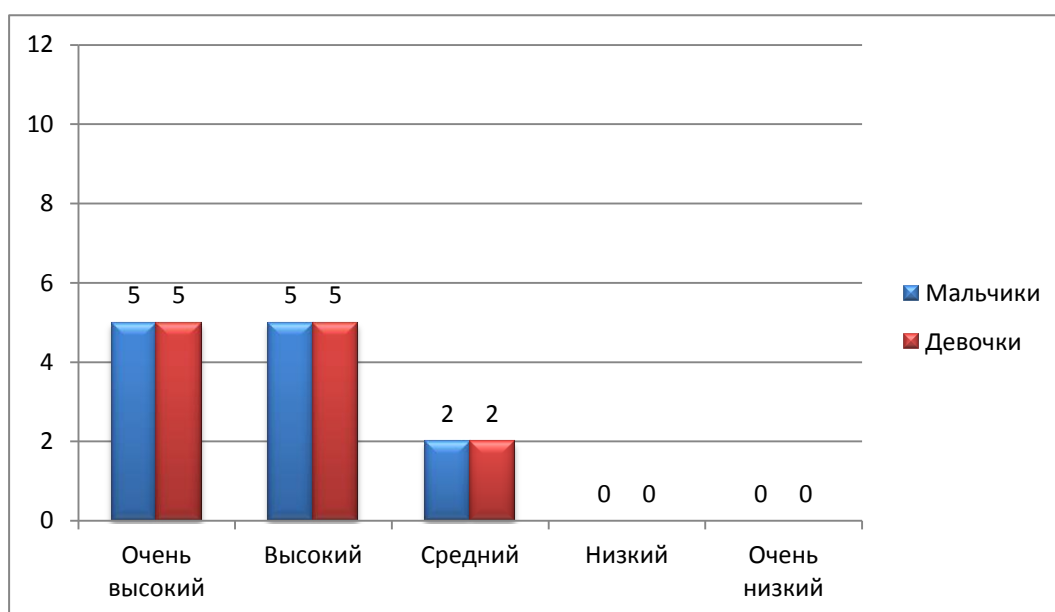


Диаграмма 1. Уровень развития зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста.

Полученные в ходе проведенного исследования данные, свидетельствуют о том, что уровень развития зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста довольно высокий и соответствует норме для детей данного возраста. Таким образом, 41,67% (10 детей) имеют очень высокий уровень развития зрительной памяти, 41,67% (10 детей) – высокий и 16,67% (4 ребенка) имеют средний уровень.

Для сравнения полученных, в ходе исследования по методике «Запомни рисунки», отдельно девочками и мальчиками, результатов, представлена гистограмма 1.



Гистограмма 1. Уровень развития зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.

Проводя, сравнительный анализ результатов полученных отдельно девочками и мальчиками (гистограмма 2.), следует отметить, что уровень развития зрительной памяти мальчиков и девочек одинаков: по 5 человек среди мальчиков и девочек имеют очень высокий и высокий уровни, по 2 мальчика и девочки имеют средний уровень развития зрительной памяти. Соответственно, 41,67% (5 мальчиков) мальчиков имеют очень высокий уровень развития зрительной памяти, 41,67% (5 мальчиков) – высокий, и 16,67% (2 мальчика) – средний. Среди девочек, так же, 41,67% (5 девочек) имеют очень высокий

уровень развития зрительной памяти, 41,67% (5 девочек) – высокий, и 16,67% (2 девочки) – средний.

Методика 2: Тест «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова)

Оценка результатов:

Хороший – ребенок правильно вспоминает все слова; легко находит и изображает образцы-ассоциации ко всем словам.

Средний – ребенок затрудняется в подборе ассоциаций к абстрактным словам (мир); вспоминает не все слова.

Низкий – ребенок затрудняется подобрать ассоциации в большинстве случаев, и его образцы-изображения неадекватны и малопонятны. Вспоминает меньше 10 слов.

Полученные в ходе исследования при помощи второй методики – Тест «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова) результаты занесены в таблицу № 2, представленную ниже.

Таблица № 2. Результаты исследования по тесту «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова)

Ребенок	Пол ребенка	Количество правильно воспроизведенных рисунков	Уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания
1	М	14	Средний
2	М	15	Средний
3	М	13	Средний

4	М	11	Средний
5	М	15	Средний
6	М	14	Средний
7	М	13	Средний
8	М	13	Средний
9	М	15	Средний
10	М	16	Хороший
11	М	12	Средний
12	М	14	Средний
13	Ж	13	Средний
14	Ж	16	Хороший
15	Ж	14	Средний
16	Ж	16	Хороший
17	Ж	15	Средний
18	Ж	13	Средний
19	Ж	14	Средний
20	Ж	14	Средний
21	Ж	15	Средний
22	Ж	14	Средний
23	Ж	16	Хороший
24	Ж	12	Средний

Результаты, полученные в ходе исследования по тесту «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова), представлены в диаграмме 2., которая отображает уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания у детей старшего дошкольного возраста.

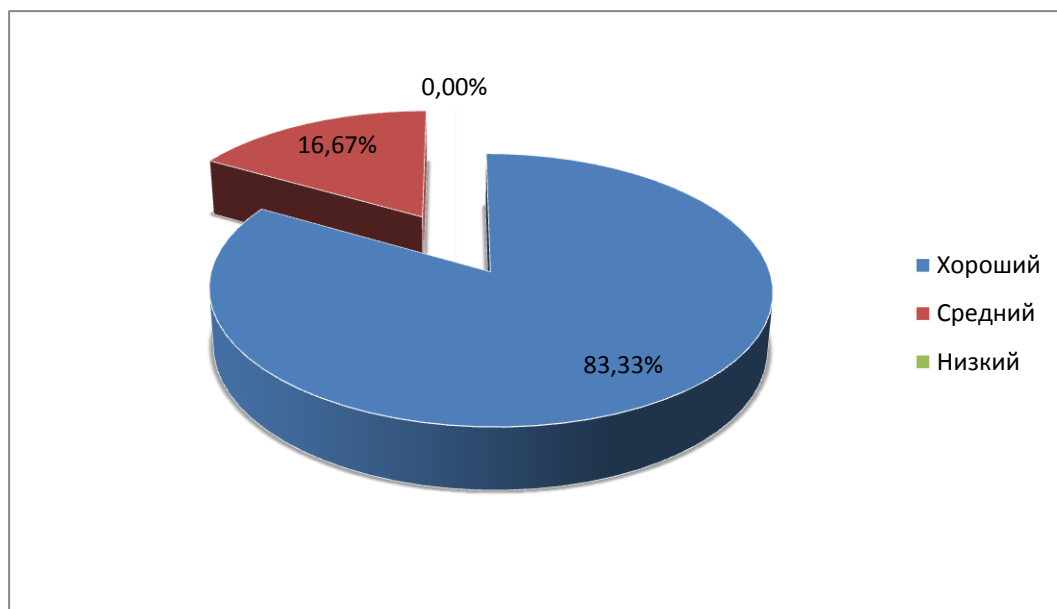
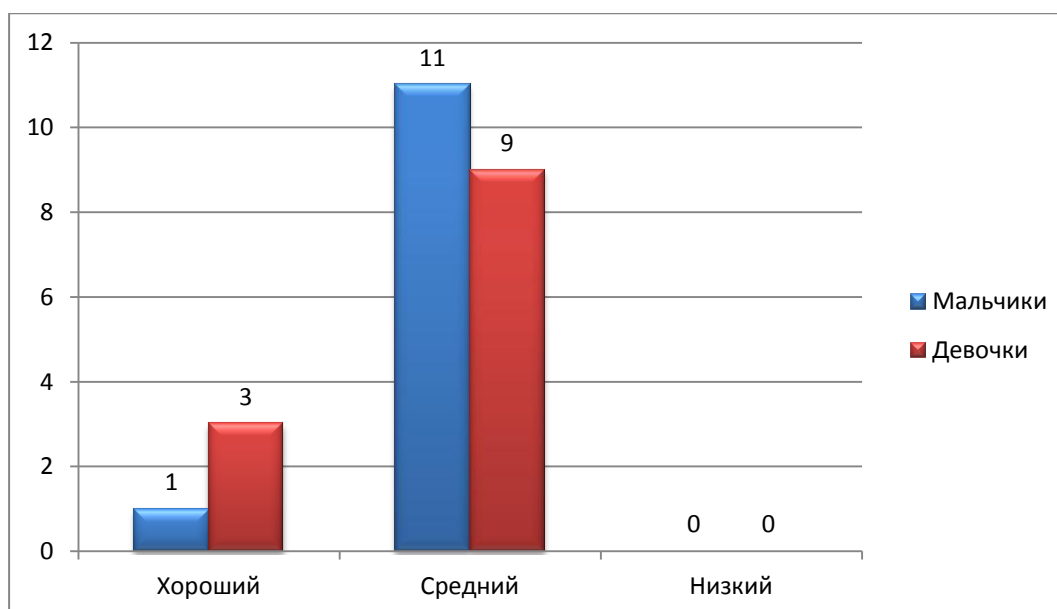


Диаграмма 2. Уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания детей старшего дошкольного возраста.

Полученные в ходе исследования данные, свидетельствуют о том, что уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания у большинства детей старшего дошкольного возраста хороший, что соответствует норме для детей данного возраста. Таким образом, 83,33% (20 детей) имеют хороший уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания, 16,67% (4 ребенка) – средний.

Для сравнения полученных, в ходе исследования по второй методике – тест «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова), отдельно девочками и мальчиками, результатов, представлена гистограмма 2.



Гистограмма 2. Уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Проводя, сравнительный анализ данных гистограммы 2., следует отметить, что уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания у девочек немного выше, чем у мальчиков. Таким образом, среди мальчиков хороший уровень имеет 8,33% (1 мальчик), а среди девочек – 25% (3 девочки). Средний уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания имеют 91,67% (11 мальчиков) и 75% (9 девочек).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Память играет важную роль в жизни человека, является важнейшей познавательной функцией. Она лежит в основе всей жизни человека, является условием развития и сохранения способностей человека, является условием для научения и приобретения умений, навыков и знаний. Память в целом можно охарактеризовать как способность к получению, сохранению и воспроизведению материала, полезного для жизненного опыта человека.

Характеристика зрительной памяти у детей дошкольников значительно зависит от индивидуальных особенностей, которые выражаются в прочности, точности, скорости запоминания и готовности к воспроизведению.

Немаловажную роль в жизни детей старшего дошкольного возраста играет один из видов образной памяти – зрительная память, задачей которой, является сохранение и воспроизведение зрительных образов. У детей старшего дошкольного возраста зрительное восприятие является ведущим при ознакомлении с окружающим миром, а так же при обучении.

Зрительная память во многом оказывает влияние на успешность дальнейшего обучения дошкольников в школе. В процессе обучения ребенку необходимо запоминать много определений, правил, выполнять различные задания, для чего хорошо развитая зрительная память просто необходима. Важно уделять особое внимание развитию зрительной памяти ребенка, так как именно она лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков. Процесс обучения и воспитания детей будет эффективным в том случае, если педагоги будут иметь хорошие знания об особенностях детей, и будут учитывать данные знания в своей работе.

Данная работа посвящена изучению особенностей зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста обоих полов. Цель данной работы – изучить и сравнить особенности зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста, отдельно у мальчиков и у девочек. Для ее достижения была изучена и проанализирована психолого-педагогическая литература, определены особенности зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста обоих полов, подобраны диагностические методы и методики, направленные на

определение уровня зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста обоих полов; проведено диагностическое исследование, анализ результатов и обозначение выводов.

Гипотеза данной работы – зрительная память лучше развита у девочек старшего дошкольного возраста, чем у мальчиков старшего дошкольного возраста. Данная гипотеза не нашла подтверждения в ходе проведенного исследования зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста обоих полов. Поскольку анализируя результаты проведенного исследования, при помощи методики «Запомни рисунки» и теста «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова) можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста уровень зрительной памяти и уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания довольно высокий и примерно одинаков у мальчиков и у девочек.

Таким образом, результаты, полученные при помощи методики «Запомни рисунки», показывают, что у детей старшего дошкольного возраста зрительная память находится на очень высоком – 41,67% и высоком уровнях – 41,67%, а у остальных 16,67% – на среднем уровне. Сравнивая полученные результаты девочек и результаты мальчиков, следует отметить, что зрительная память развита и у мальчиков и у девочек находится на одинаковых уровнях. Это подтверждают результаты исследования – 41,67% мальчиков и 41,67% девочек имеют очень высокий уровень, 41,67% мальчиков и 41,67% девочек имеют высокий уровень, 16,67% мальчиков и 16,67% девочек имеют средний уровень развития зрительной памяти.

Анализируя полученные в ходе исследования при помощи второй методики – Тест «Пиктограммы» (методика Л. В. Занкова) результаты, можно отметить, что уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания у детей средний у большинства детей – 83,33%, у остальных 16,66% – хороший. Сравнивая полученные результаты девочек и результаты мальчиков, следует отметить, что уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания и у мальчиков и у девочек примерно одинаков. Это подтверждают результаты исследования: среди девочек хорошим уровнем ассоциативного зрительно-словесного запоминания владеют 25%, средним – 75%. А среди мальчиков хороший уровень ассоциативного зрительно-словесного запоминания у 8,33%, средний – у 91,67%. Результаты исследования показывают, что у девочек уровень ассоциативного

зрительно-словесного запоминания развит немного лучше. Однако на основании результатов полученных в ходе исследования с применением двух методик нельзя сказать, что зрительная память у девочек старшего дошкольного возраста, развита лучше, чем у мальчиков. Следовательно, гипотеза данной работы не подтверждена.

Зрительную память необходимо развивать на протяжении всего дошкольного возраста. Для того чтобы улучшать память дошкольников, обучать их необходимым способам запоминания, нужно сначала осуществить диагностику и выявить уровень развития зрительной памяти детей. Существует достаточное количество различных разработанных диагностических методик и тестов, которые направлены на выявление уровня зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста. Это диагностические методики, представленные в виде тестов, в книге Т. В. Чередниковой «Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов» (Приложение 2), тест «Пиктограммы» (Методика Л. В. Занкова) использованный в данной работе. Также методика «Запомни картинки», использованная в данной работе, которую представил Р. С. Немов в книге «Психология. Книга 3. Психодиагностика».

Важно формировать у детей дошкольного возраста некоторые приемы зрительного запоминания в целях лучшей подготовки их к школьному обучению. Для осуществления этой задачи можно воспользоваться большим количеством различных пособий, дидактических игр, рабочих тетрадей и книг различных авторов. Рекомендую использовать некоторые задания из рабочей тетради С. Е. Гавриной «Развиваем память» для детей 6 – 7 лет (Приложение 3), задания из пособия для родителей и педагогов «Развитие памяти детей» Л. В. Черемошкиной (Приложение 4) и упражнение из книги А. Ф. Ануфриева и С. Н. Костроминой: «Как преодолеть трудности в обучении детей» (Приложение 5), задания из книги И. Ю. Матюгина «Как развить внимание и память вашего ребенка» (Приложение 6) и упражнения из книги «Вся дошкольная программа. Внимание. Память» – авторы: Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. (Приложение 7).

RESÜMEE

Seda töö teema on «Koolieelikute eas vanemate laste nägemismälu iseärasused». Valitud teema on aktuaalne sellepärast, et probleem nägemismälu arendamise on aktuaalne vanem koolieelikutele eas laste jäoks. Selle vanuses lastel nägemismälu on juhtiv. Suur osa informatsiooni laps tunneb visuaalselt ning see tähendab, et ta kasutab nägemismälu. On vaja märkida, et nägemismälu on seotud õppimisega. Lapsel tekib vajadus palju materiaali selgeks saama. Sel viisil on vaja arendada nägemismälu lastel vanuses 6 – 7 aastat. Lastel vanem koolieelikute eas nägemismälu iseärasused peavad teadma õpetajad – kelle jäoks see töö on kasulik.

Seda töö eesmärk on uurida ja võrrelda nägemismälu iseärasused lastel vanem koolieelikute vanuses eraldi poisil ja tüdrukutel. On ka sellel töö ülesanded: psühholoogiliste ja pedagoogiliste kirjanduse uurimine ja analüüs; nägemismälu iseärasuse lastel vanem koolieelikute eas mõõlema sugu määramine; diagnostilisi meetodid ja metoodikat valimine, et uurida nägemismälu tase eraldi poisil ja tüdrukutel; uuringu tegemine, tulemuste analüüs ja järeldus tegemine.

Uurimisobjekt on lapse vanem koolieelikute eas nii poisid kui ka tüdrukud. Uurimisasi on nägemismälu lastel vanem koolieelikute eas nii poisil kui ka tüdrukutel. Töö hüpotees on nägemismälu parem arendatud tüdrukutel vanem koolieelikute eas, kui poisil vanem koolieelikute eas.

Selline töö koosneb sissejuhatusest, kahest peatükist, millises on kirjeldatud laste koolieelikute eas üldine iseloomustus, nende nägemismälu iseärasused, nägemismälu tähtsus eelneval õppimise protsessil ning eksperimentaalse uurimise nägemismälu laste koolieelikute eas nii poiste kui ka tüdrukute andmed ning kokkuvõtet.

Vastavalt pandud eesmärgile, ülesandele ja hüpoteesile oli valitud meetodid ja metoodikat, uurimise ja võrdlemise nägemismälu lastel koolieelikute eas jäoks määratud. See on metoodikad – «Jätta meelde pildid» ja test «Piktogrammid» (metoodika L. V. Zankova).

Uurimine oli tehtud 2013 aasta kevadel, «Päikene» lasteaias rühmas kus laste vanus on 6-7 aastat, Narva linnus. Uurimuses võtsid osa 24 lapsi, kellest on 12 poisi ja 12 tüdrukut. Uuritavade valik oli tehtud juhusliku valima meetodil. Uuring oli tehtud ühes

lasteaiaas sellepärast, et õppimise ja kasvatuse tingimused on ühesugused ja siis on selline valiku arv – 24 last.

Töö praktiline tähendus seisneb selles, et teoreetiline materiaal ja tulemused, saadetud nägemismälu laste koolieelikute eas nii poiste kui ka tüdrukute uuritamises, võivad olla kasulikud ja võivad olla kasutatud lasteaia õpetajate töös. Laste nägemismälu on vaja arendada koolieelikute eas ja selle jäoks on vaja peamiselt teha diagnoostikat. Kirjanduses on võimalus otsida palju diagnoostolisi meetodid ja metoodikat. Siis on vaja arendada laste nägemismälu ja seda metoodid ja metoodikat on ka kirjandused esitatud (erinevad ülesanded on lisades).

Sellise töö eesmärk ja ülesanded olid täidetud. Töö hüpotees – nägemismälu parem arendatud tüdrukutel vanem koolieelikute eas, kui poistel vanem koolieelikute eas, ei olnud kinnitanud uurimises. Sel viisil, uurimuste tulemused, näitavad, et lastel vanem koolieelses eas on nägemismälu ja assotsiatiivne-nägemismeeldejätmise tase on kõrgemal tasandil ning ümbes ühesugune poistel ja tüdrukutel.

ЛИТЕРАТУРА

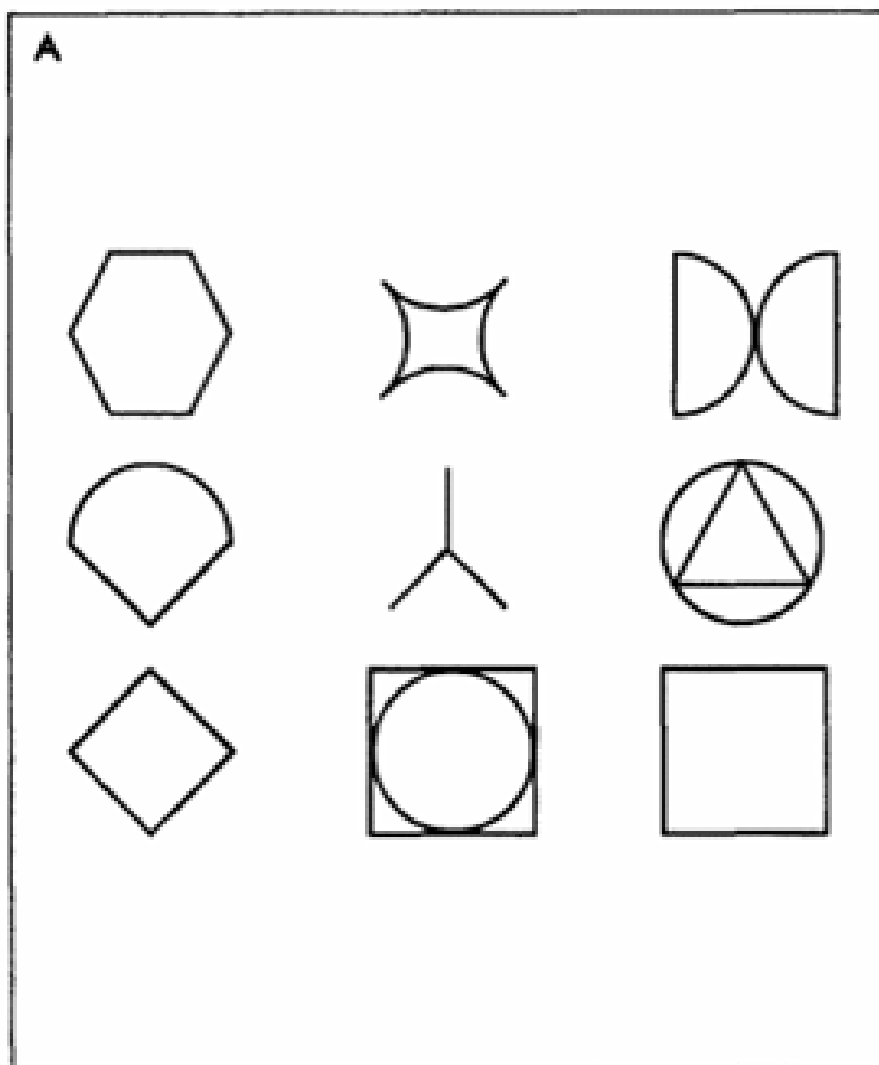
1. Источники

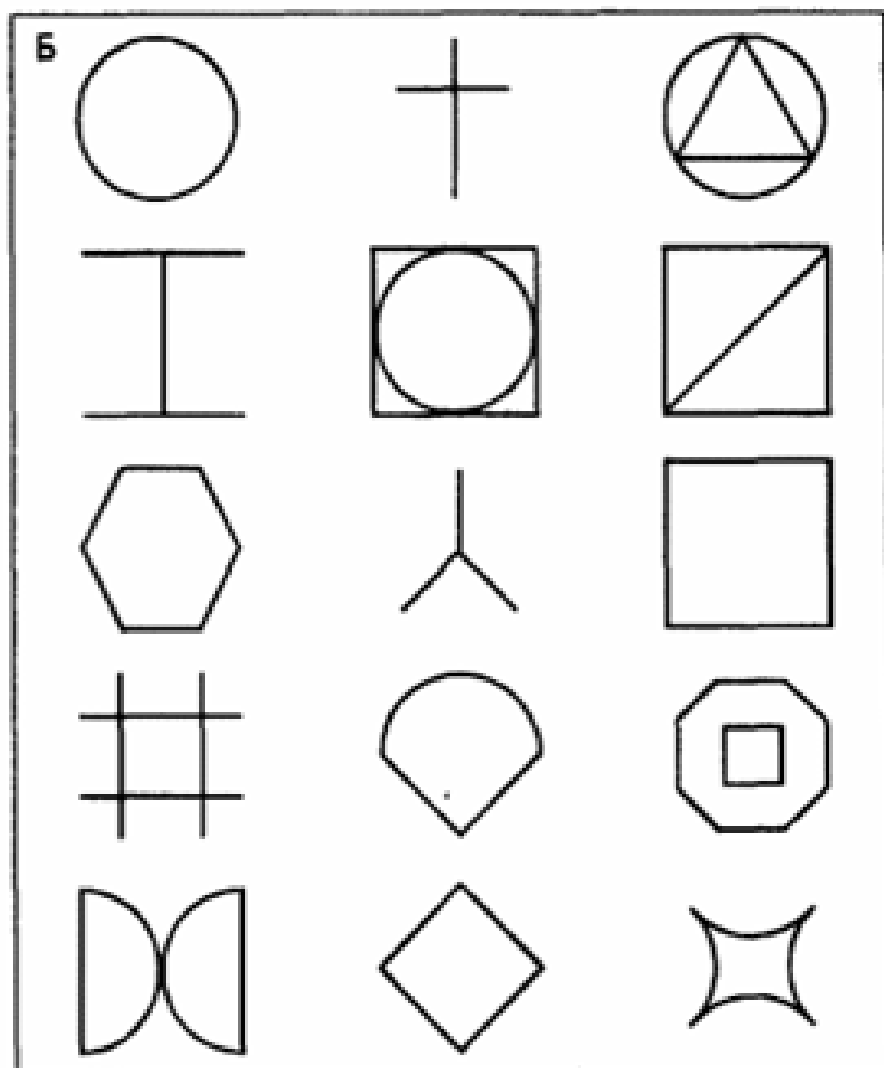
1. *Cohen – Cohen L., Manion L., Morrison K.* Research methods in education, 6th edition. London; New York: Routledge, 2007.
2. *Leppik – Leppik P.* Lapse arendamine ja õpetamise probleemid koolis. Tartu, 2000
3. *Tulving – Tulving E.* [tõlkinud ja eessõna: Jüri Allik] Mälu. Tartu, 2002.
4. *Аверин – Аверин В. А.* Психология детей и подростков: монография. СПб., 1994.
5. *Ануфриев, Костромина – Ануфриев А. Ф., Костромина С. Н.* Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. М., 1997.
6. *Безруких, Морозова – Безруких М. М., Морозова Л.* Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет. // Школьный психолог № 25. 1991. С. 13.
7. *Выготский – Выготский Л. С.* – Психология. М., 2000.
8. *Гаврина – Гаврина С. Е, Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В.* Вся дошкольная программа. Внимание. Память. Для детей старшего дошкольного возраста. М., 2008
9. *Гаврина – Гаврина С. Е.* Рабочая тетрадь. Школа для дошколят. Развиваем память. Для детей 6 – 7 лет М., 2004.
10. *Дарвиш – Дарвиш О. Б.* Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Под ред. В.Е. Ключко. - М., 2003.
11. *Дубровинская, Фарбер, Безруких – Дубровинская Н. В., Фарбер Д. А., Безруких М. М.* Психофизиология ребенка: Психофизиологические основы детской валеологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2000.
12. *Житникова – Житникова Л. М.* Учите детей запоминать. Пособие для воспитателя детского сада. М., 1985.
13. *Загвязинский, Атаханов – Загвязинский В. И., Атаханов Р.* Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд. – М., 2005.
14. *Зинченко – Зинченко В. П., Величковский Б. М., Вучетич Г. Г.* Функциональная структура зрительной памяти. М., 1980

15. *Ильин – Ильин Е. П.* Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. СПб., 2003.
16. *Истратова – Истратова О. Н., Широкова Г. А., Эксакусто Т. В.* Большая книга детского психолога. Ростов н./Д., 2008.
17. *Козубовский – Козубовский В. М.* Общая психология: познавательные процессы. Минск, 2008.
18. *Коломинский – Коломинский Я. Л.* Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Кн. для учителя. М., 1988.
19. *Крайг – Крайг Г.* Психология развития. СПб., 2002
20. *Лурия – Лурия А. Р.* Лекции по общей психологии. СПб., 2004.
21. *Матюгин – Матюгин И. Ю.* Как развить внимание и память вашего ребенка. Книга для детей и их родителей. М., 2010.
22. *Миллер – Миллер С.* Психология развития, методы исследования. – 2-е изд. СПб., 2002.
23. *Мухина – Мухина В. С.* Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений. М., 2006.
24. *Немов – Немов Р. С.* Психология. Книга 1. Общие основы психологии. М., 2003.
25. *Немов – Немов Р. С.* Психология. Книга 3. Психодиагностика. М., 2001.
26. *Соболева, Емельянова – Соболева А. Е., Емельянова Е. Н.* Решаем школьные проблемы. Советы нейропсихолога. СПб., 2009.
27. *Столяренко – Столяренко Л. Д.* Основы психологии Ростов н/Д, 2000.
28. *Урунтаева – Урунтаева Г. А.* Дошкольная психология. М., 2001.
29. *Чередникова – Чередникова Т. В.* Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов. СПб., 2007.
30. *Черемошкина – Черемошкина Л. В.* Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.
31. *Бугиотопулу – Бугиотопулу В.* Психолого-педагогический анализ слухоречевой и зрительной памяти у детей с дисграфией.
// Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный документ]. URL: <http://www.dissercat.com/content/psikhologo-pedagogicheskii-analiz-slukhorechevoi-i-zritelnoi-pamyati-u-detei-s-disgrafiei#ixzz2U5svsE8n>
Проверено: 26.05.2013.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Набор фигур к методике «Запомни картинки»





Приложение 2. Тесты из книги Т. В. Чередниковой «Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов»

1. Тест «Узнавание фигур» (Тест Бернштейна)

Для детей 6 – 7-ми лет.

Ребенку предъявляют для запоминания таблицу 1, где нарисованы 9 геометрических фигур-эталонов.

Инструкция. Взрослый говорит: «Рассмотри внимательно фигуры, которые я покажу, и постарайся их запомнить». Время демонстрации 10 сек. (рис. 56а). Сразу после показа предъявляют табл. 2 (рис. 56б), где фигуры-эталоны расположены в случайном порядке среди других фигур. Ребенок должен опознать среди них те, которые он запомнил.

Оценка результатов.

Очень высокий – 9 фигур узнаны, верно.

Норма – 7– 8 фигур (для 7 лет).

Низкая норма – 6 фигур (для 7 лет, для 6 лет – норма).

Низкий результат – меньше 6 фигур.

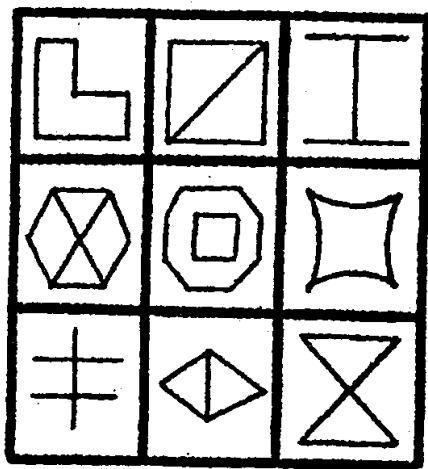


Рис. 56а

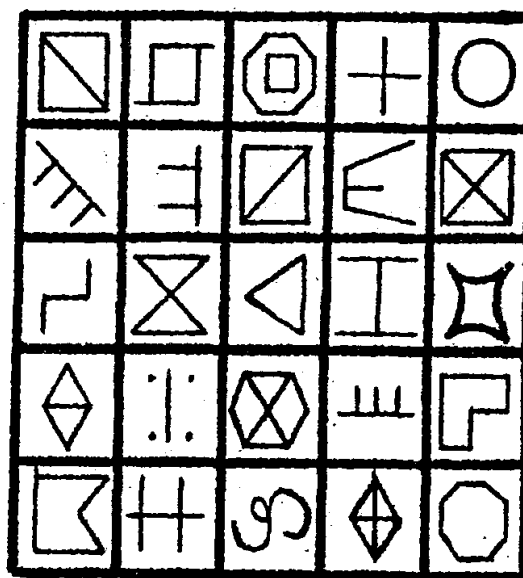


Рис. 56б (уменьшено в 4 раза)

2. Тест «9 геометрических фигур»

Для детей от 6 лет и школьников. (Выявление объема зрительного произвольного запоминания фигур.)

Ребенку предъявляют таблицу с простыми геометрическими фигурами (рис. 58), всего 9 фигур. В течение 18 сек. ребенок должен запомнить фигуры, а затем в отсутствие образца воспроизвести их на бланке для ответов.

Оценка результатов.

Норма – ребенок воспроизводит 6 – 8 фигур.

Очень низкий – ребенок воспроизводит меньше 4-х фигур.

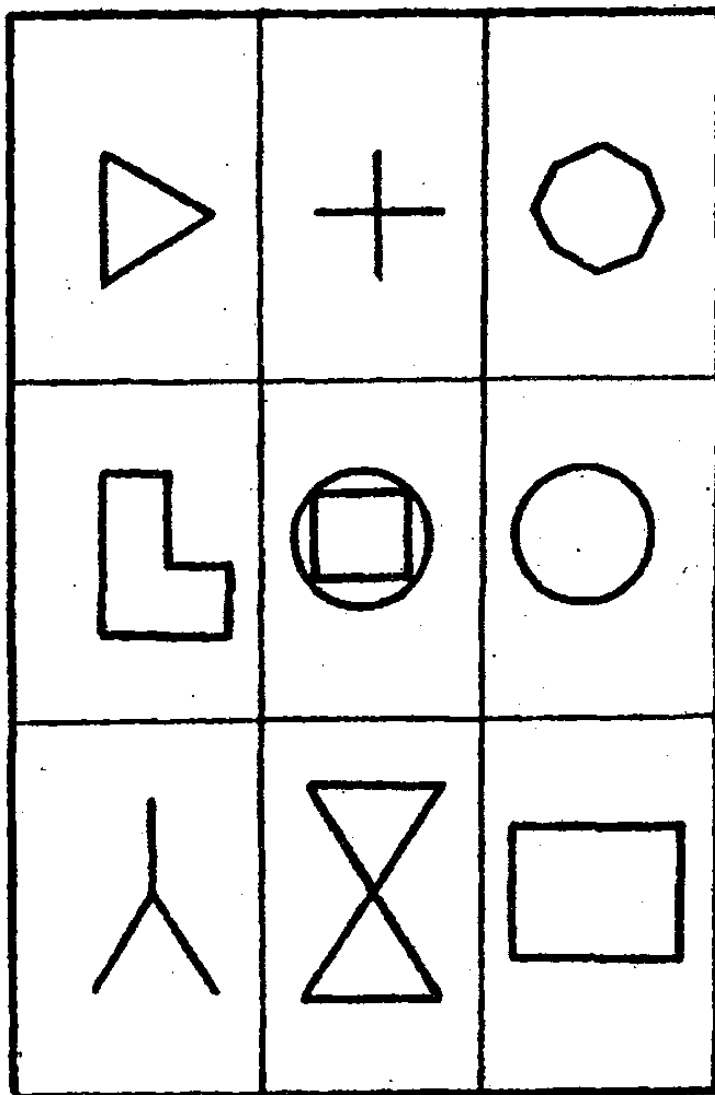


Рис. 58

3. Тест «Сложные фигуры» (Шкала памяти Векслера)

Для детей от 6 лет и школьников. (Проверка способностей произвольного зрительного запоминания сложных изображений.)

Ребенку предъявляются поочередно табл. 1, 2, 3, 4. Размер каждой фигуры – 20х30 см (рис. 59). Время показа – 3 сек. Сразу после окончания показа ребенку предлагают зарисовать на бланке для ответов увиденную фигуру.

Оценка результатов.

Табл. 1. Наличие двух перекрещенных линий с флажками, независимо от направленности флажков – **1 балл.**

- правильно поставленные по отношению друг к другу флажки – **1 балл.**
- точность, равные линии, поставленные под правильным углом – **1 балл.**

Максимум – **3 балла.**

Табл. 2. Большой квадрат с двумя осями симметрии – **1 балл;**

- четыре малых квадрата в большом квадрате – **1 балл;**
- оси симметрии во всех мелких квадратах – **1 балл;**
- 16 точек в малых квадратах – **1 балл;**
- точность в пропорциях – **1 балл.**

Максимум – **5 баллов.**

Табл. 3. Ломаная линия с шестью прямоугольными углами – **1 балл;**

- правая или левая части фигуры при этом правильно воспроизведены (фигура в общем верная, за исключением одной нижней части справа или слева (маленького квадрата) – **1 балл;**
- фигура верно воспроизведена, в приблизительно равных пропорциях – **3 балла.**

Максимум – 3 балла.

Табл. 4. Большой прямоугольник с маленьким в нем – 1 балл;

- все вершины внутреннего прямоугольника соединены с углами наружного – 1 балл;

- маленький прямоугольник точно размещен в большом – 1 балл.

Максимум – 3 балла.

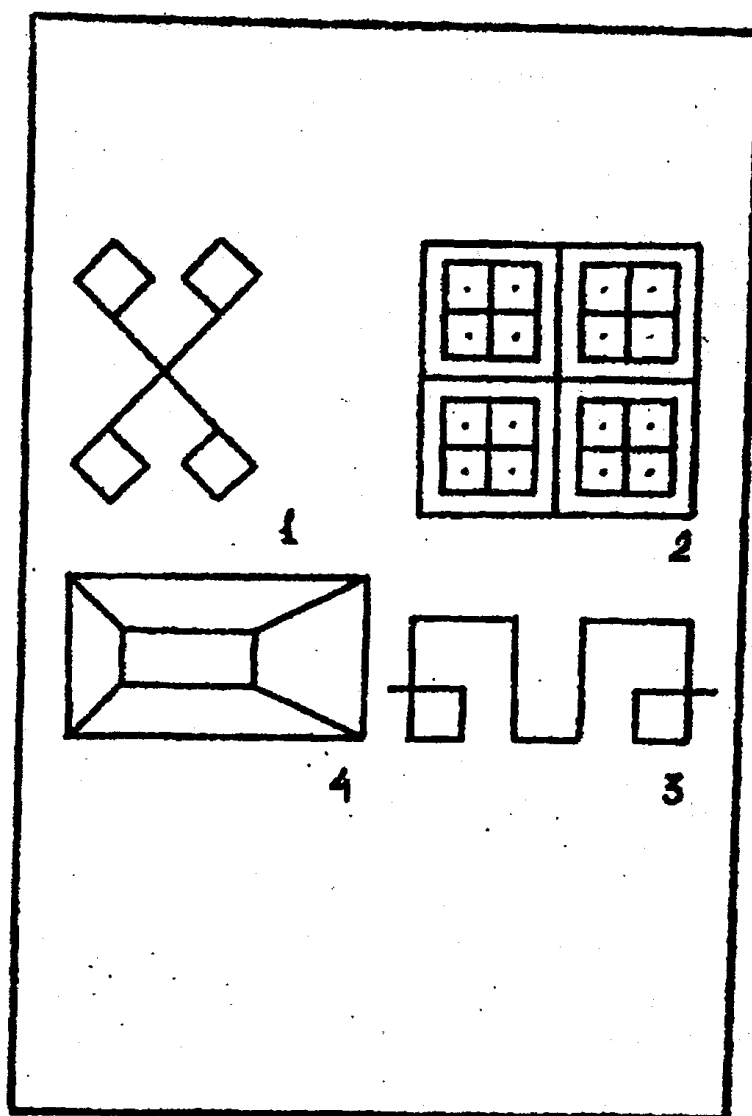
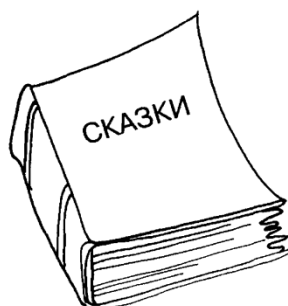
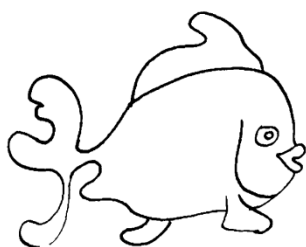
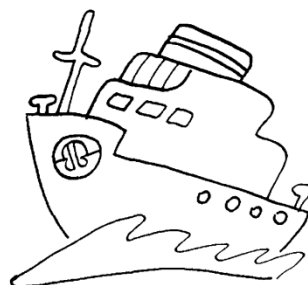
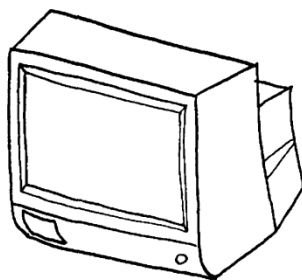
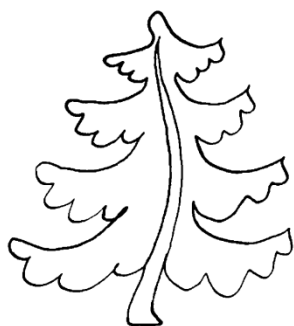


Рис. 59

**Приложение 3. Задания из рабочей тетради С. Е. Гавриной
«Развиваем память» из серии Школа для дошколят, для детей 6 –
7 лет**



В течение 10 секунд посмотри на рисунки, а потом закрой книжку и постарайся вспомнить и назвать все предметы.

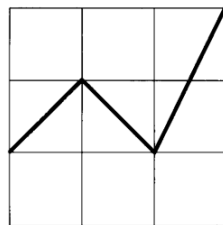
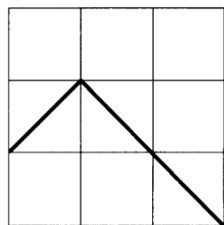




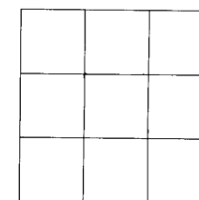
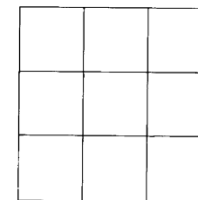
Посмотри на картинку, запомни. А теперь посмотри на картинку на следующей страничке. Найди отличия между картинками.



Запомни расположение фигурок в клеточках, а теперь переверни страничку.

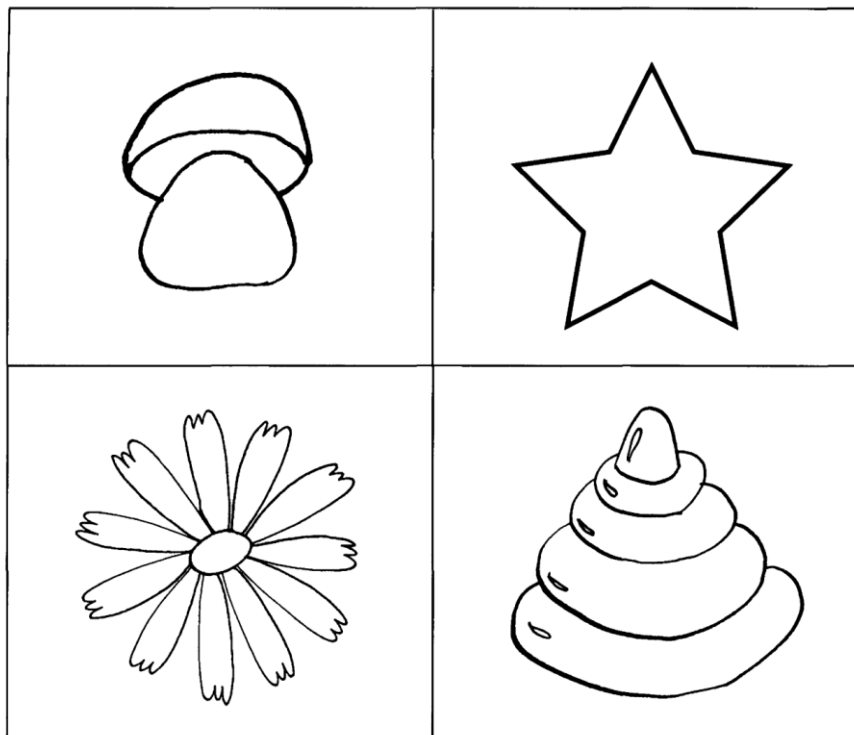


В пустых клеточках нарисуй фигурки, которые ты запомнил на предыдущей странице.

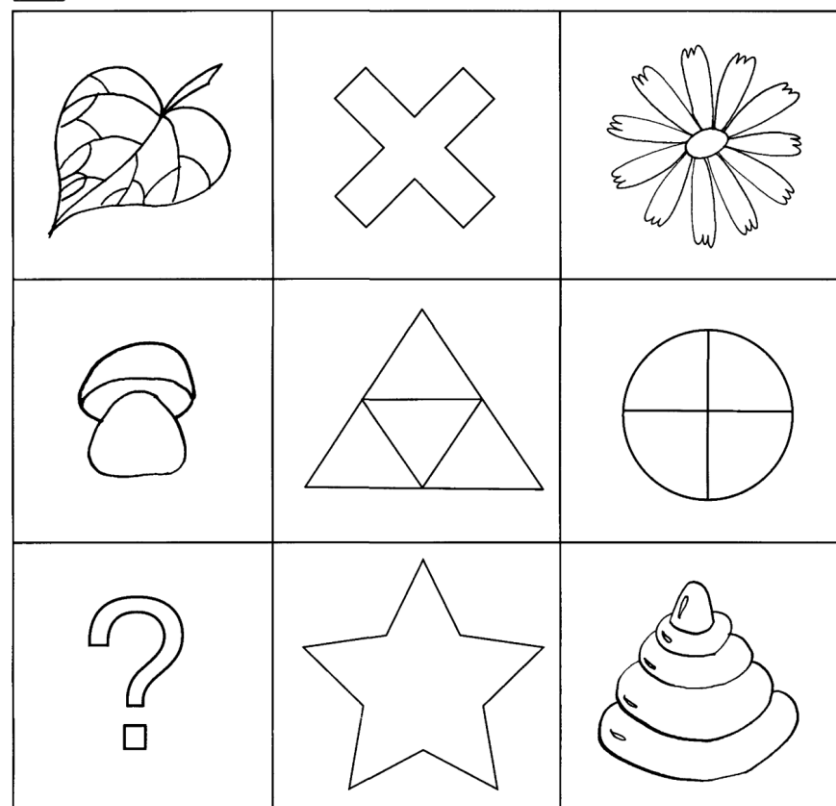




Постарайся запомнить все фигурки в клеточках. А теперь переверни страницу и догадайся, какие новые фигурки появились.

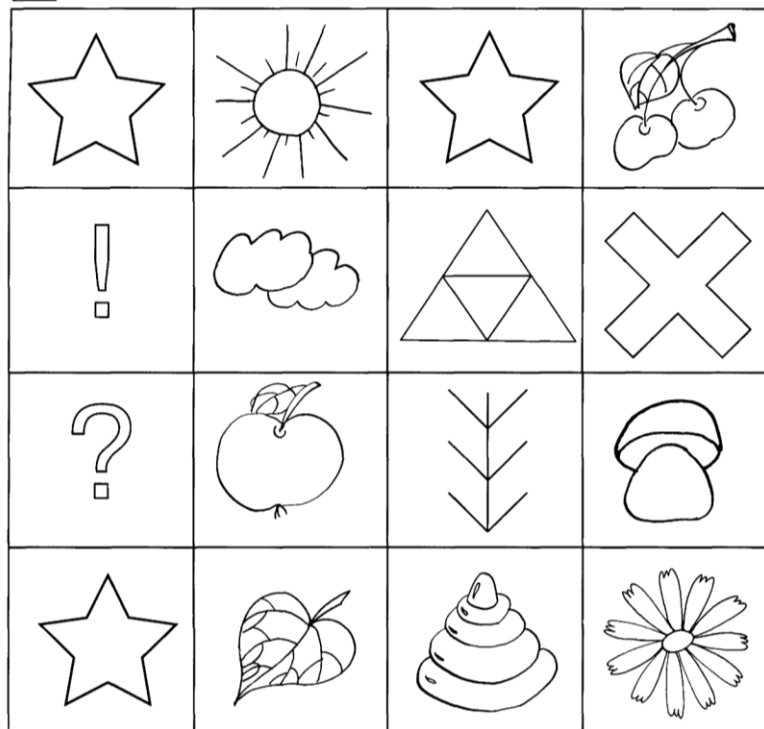


Переверни страницу еще раз и найди новые фигуры.

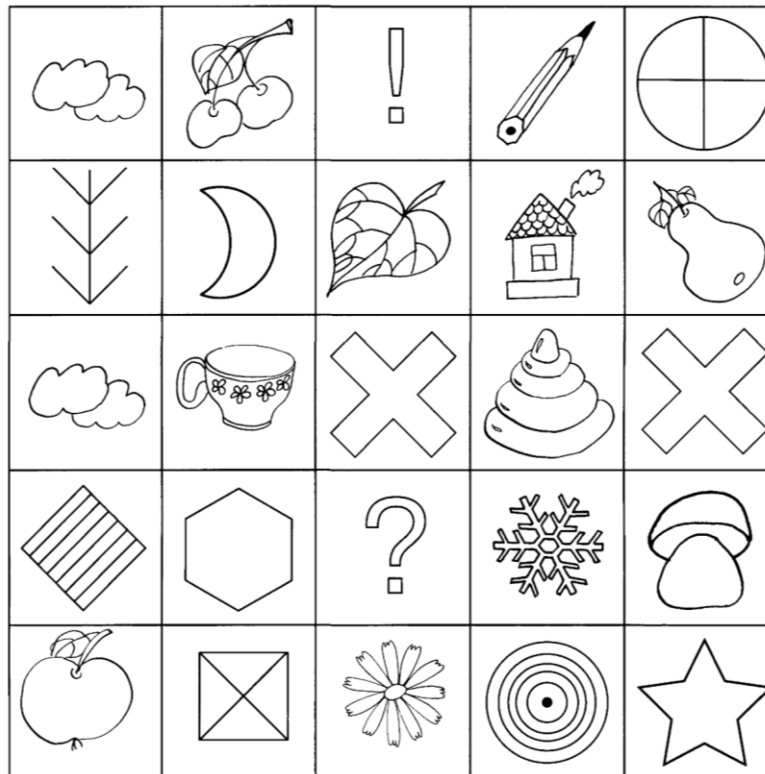
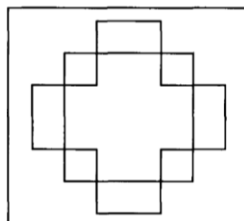




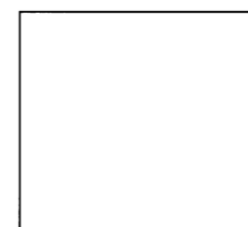
Переверни страничку еще раз и найди новые фигурки.




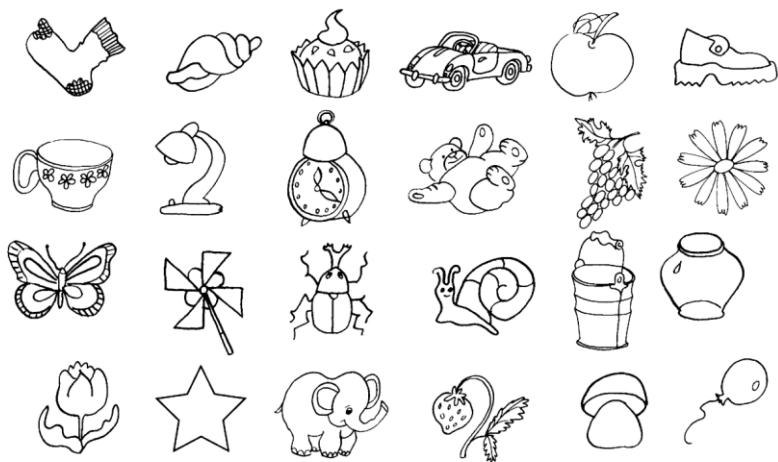
Смотри на картинку в течение 10 секунд. Запомни изображение фигурки.





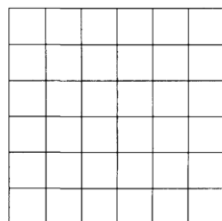
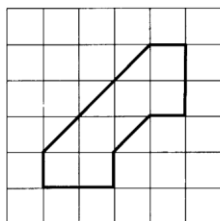
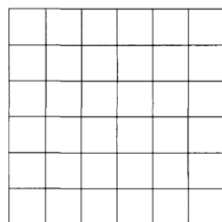
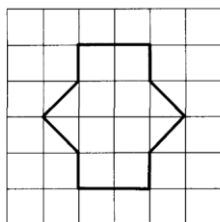
Постарайся нарисовать в рамочке фигурку, которую ты запомнил на предыдущей странице.




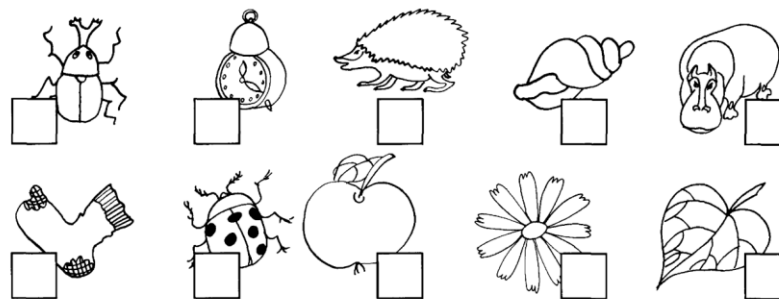
 Рассмотри и запомни предметы, а теперь переверни страничку и выполни задание.




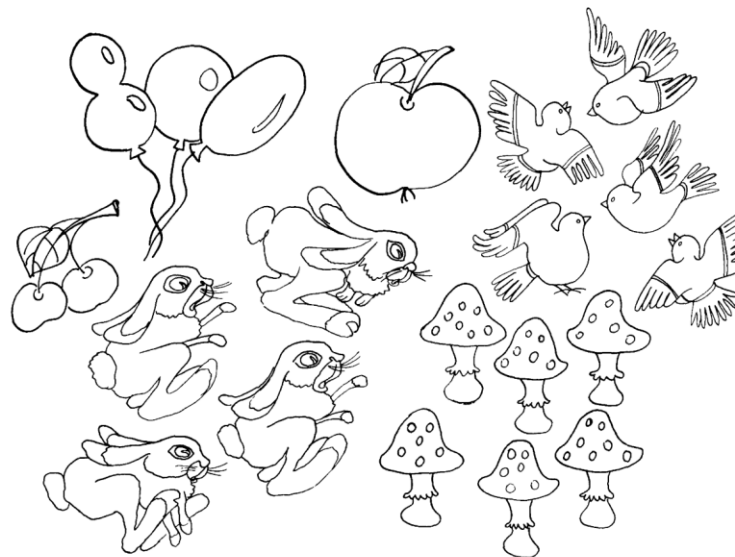
 Посмотри на фигуры слева, затем закрой их.
 Нарисуй такие же фигуры справа, соблюдая размеры.



 Отметь галочкой те предметы, которые были на предыдущей картинке.

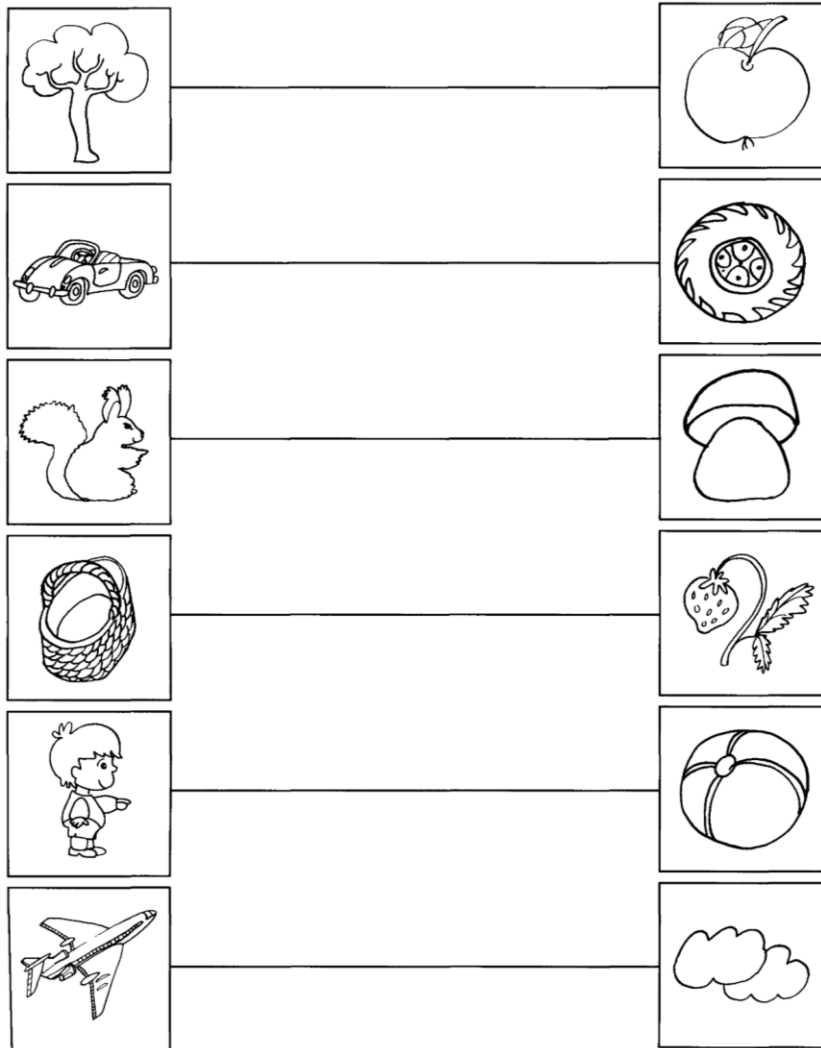


 Сосчитай, по сколько предметов на каждой картинке. А теперь закрой книжку и постарайся вспомнить их количество.

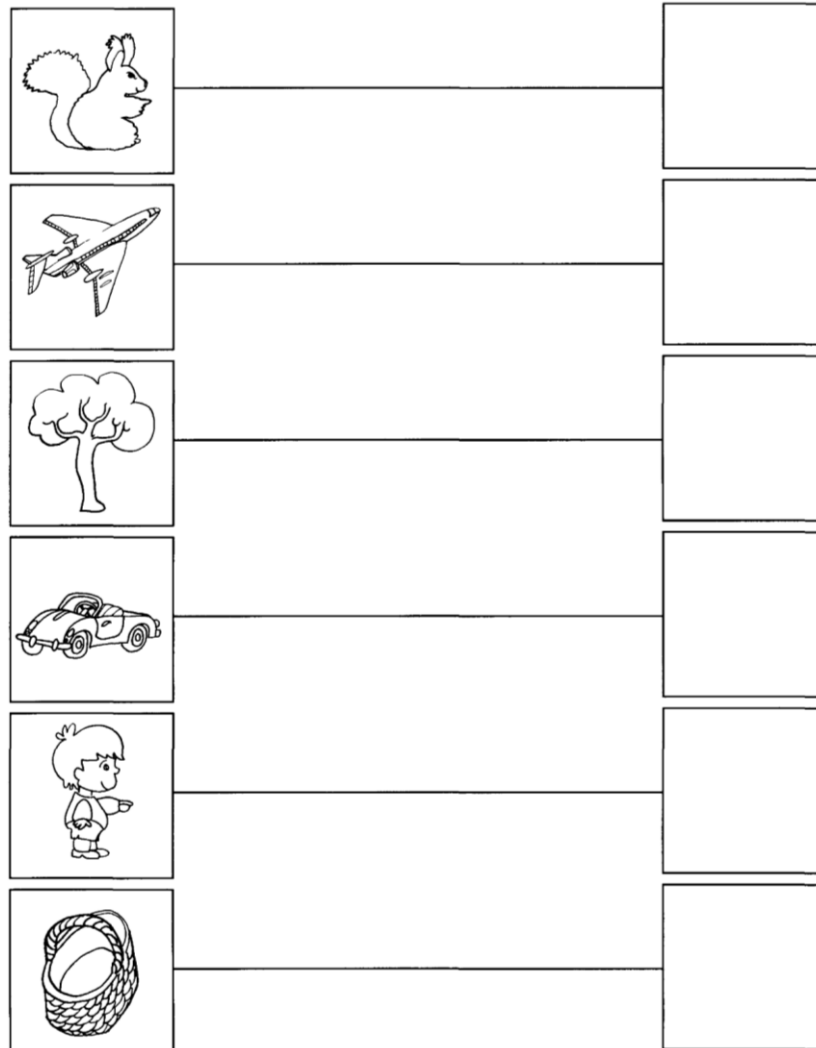




Запомни пары фигурок.



Вспомни и нарисуй пару к каждому предмету.





Вспомни расположение цифр и нарисуй их в пустых клеточках.

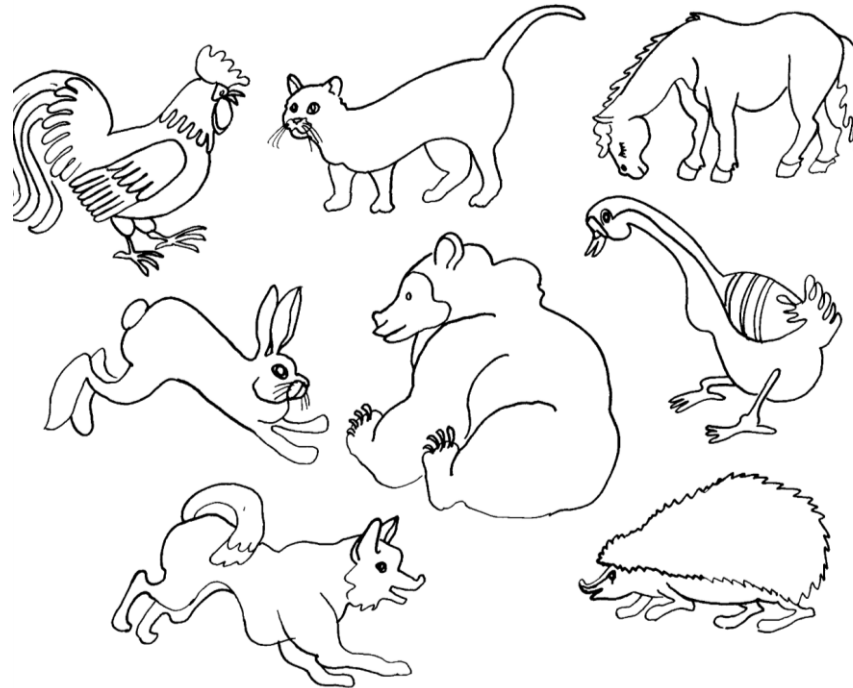



Запомни расположение цифр в клеточках, а теперь переверни страницу.

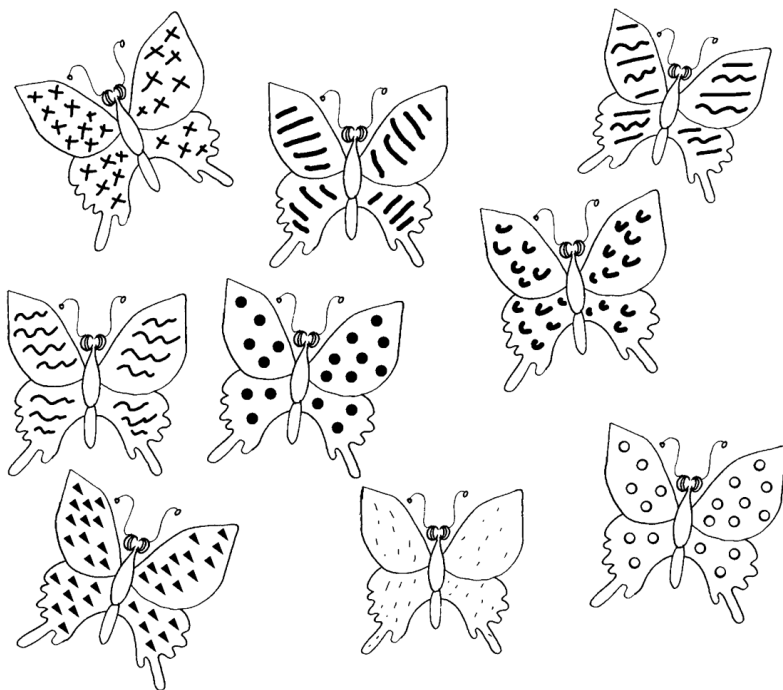
3	8	12	1
18	6	17	8
20	11	9	5




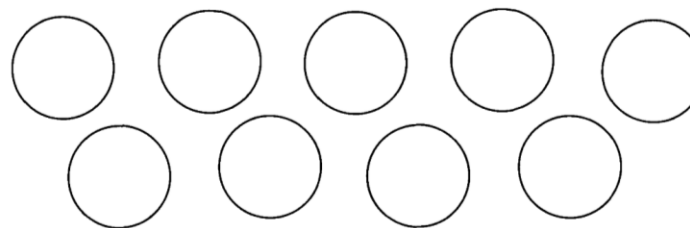
Кто нарисован на картинке? Запомни зверюшек. А теперь закрой книжку и постарайся их все перечислить.




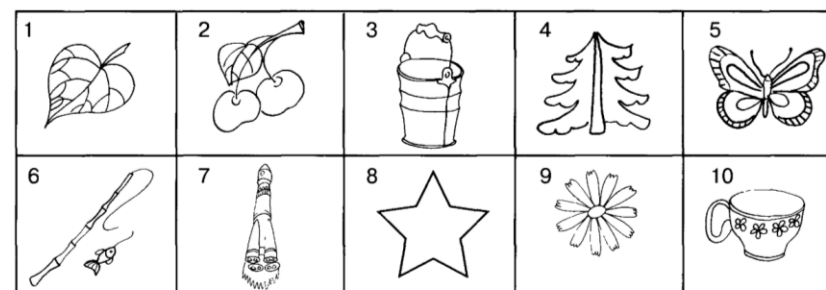
 Постарайся запомнить узоры на крыльях у бабочек. А теперь переверни страничку и выполни задание.



 Вспомни узоры на крыльях у бабочек. Нарисуй их.



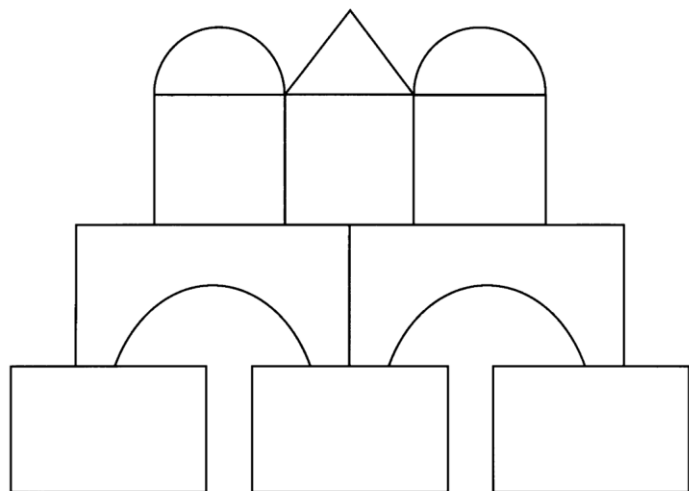
 В течение 10 секунд посмотри на рисунки. Затем закрой их и нарисуй внизу в такой же последовательности.



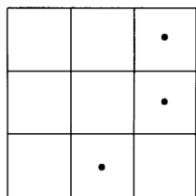
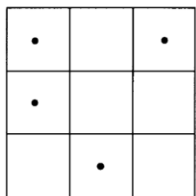
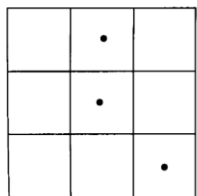
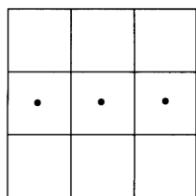
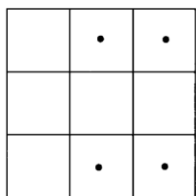
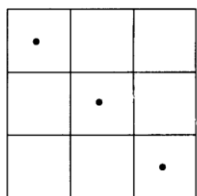
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



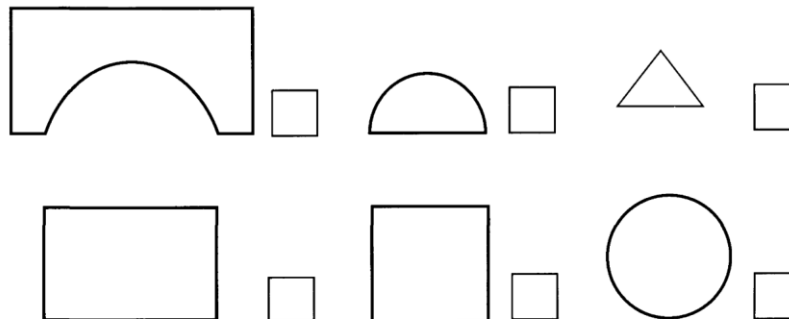
Запомни, из каких деталей построена башенка.



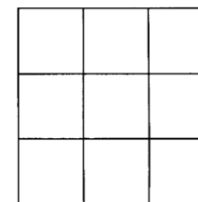
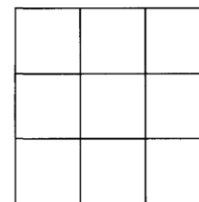
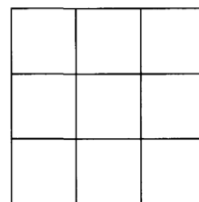
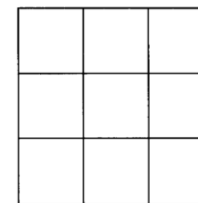
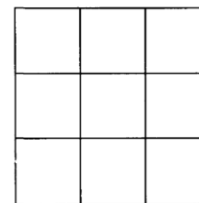
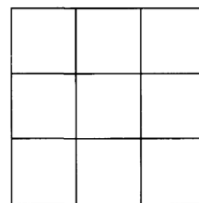
Запомни расположение точек. Переверни страничку.



Вспомни, сколько и каких деталей было использовано для строительства башни. Напиши в клеточках их количество.

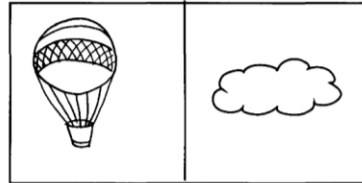
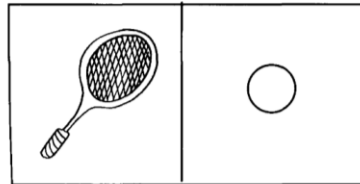
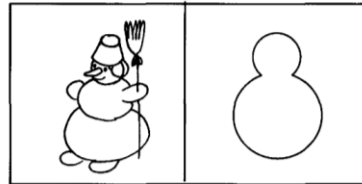
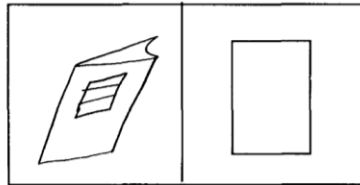
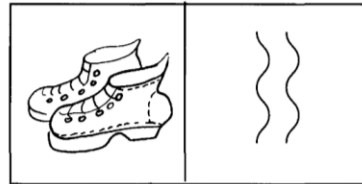
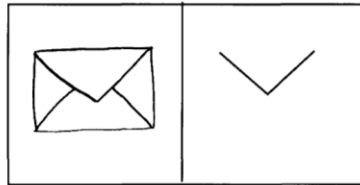
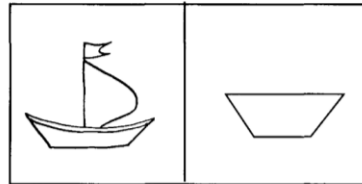
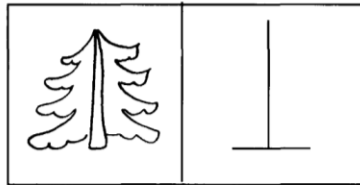
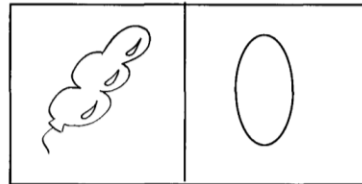
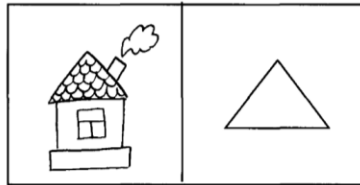


Расставь точки в фигурах в том же порядке, в каком они были расположены на предыдущем листе.

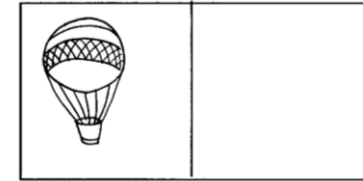
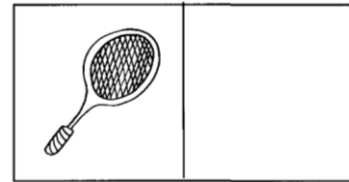
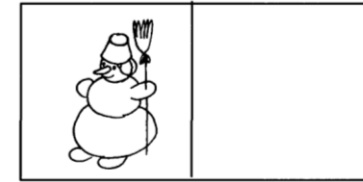
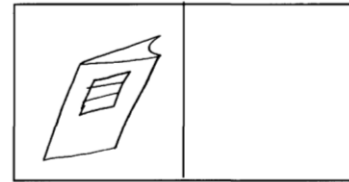
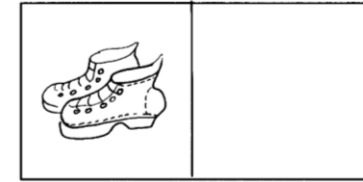
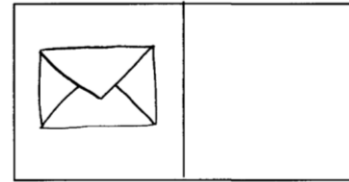
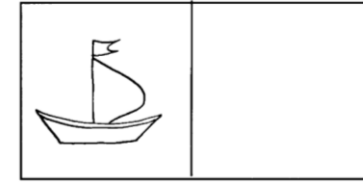
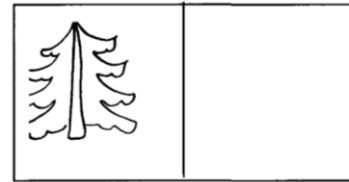
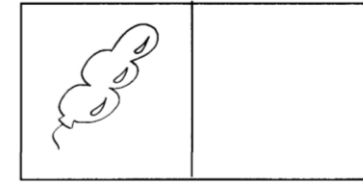
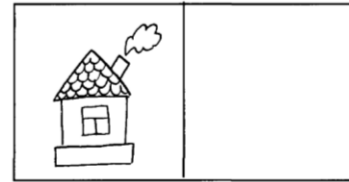




Запомни фигурки, соответствующие каждому предмету.

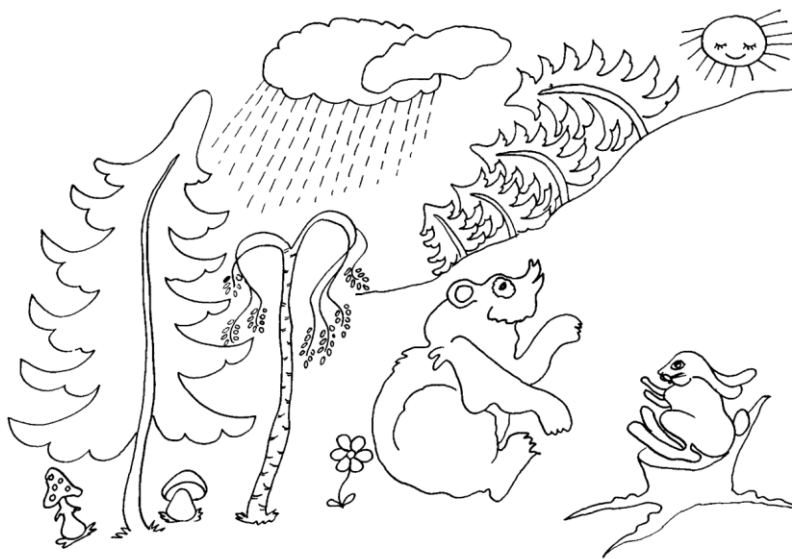


Нарисуй в пустых клеточках соответствующие предметам фигурки.





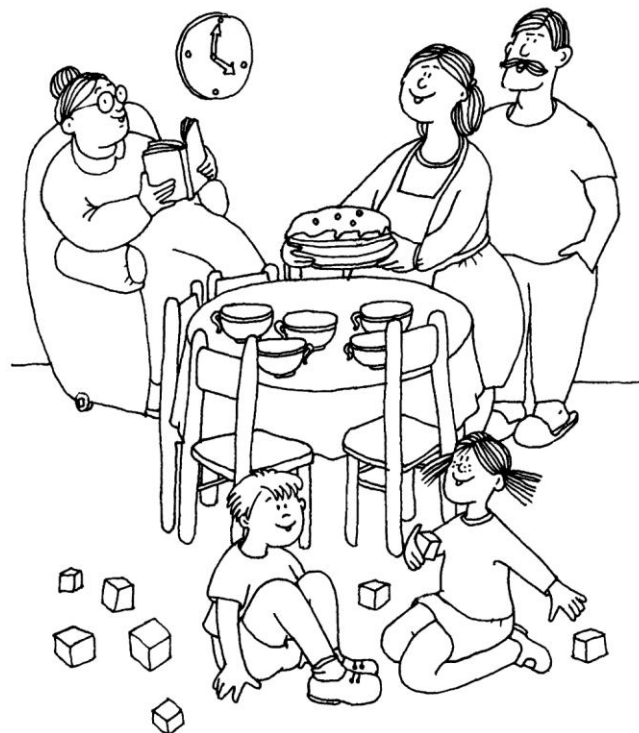
Рассмотри картинку, запомни ее. Закрой картинку листом бумаги и ответь на вопросы.



1. Сколько деревьев на картинке?
2. Сколько животных изображено?
3. Кто сидит на пеньке?
4. Сколько грибов на рисунке?
5. Что растет справа от березы?
6. Сколько пеньков на рисунке?



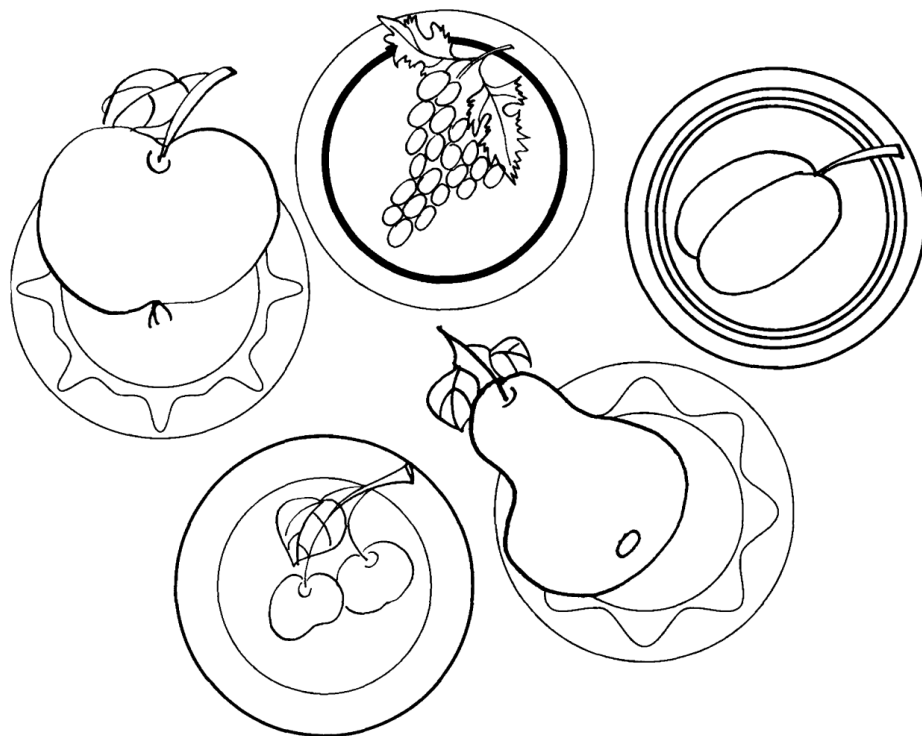
Рассмотри картинку, постарайся запомнить все, что здесь изображено. Закрой картинку листом бумаги и ответь на вопросы.



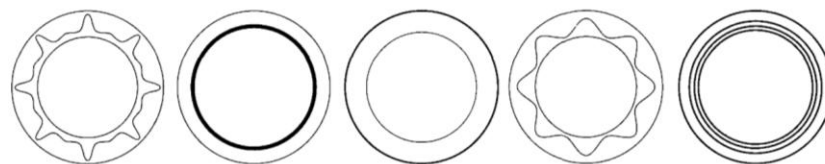
1. Сколько человек изображено на картинке?
2. Чем играют дети, сидящие на полу?
3. Что висит на стене?
4. Что делает бабушка?
5. Что держит в руках мама?
6. У папы усы или борода?



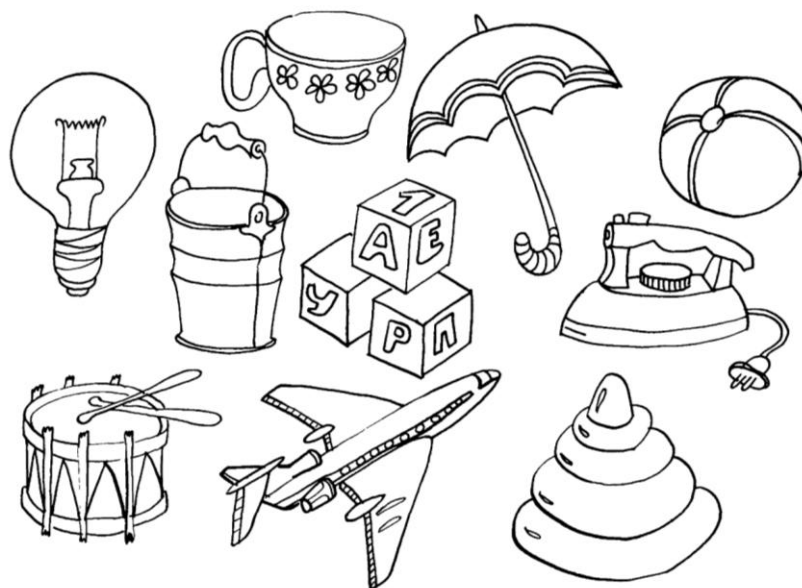
Посмотри на картинку 5 секунд. Запомни, какой фрукт лежит в каждой тарелке. Проверни страничку и выполни задание.



Вспомни и нарисуй в каждой тарелке соответствующий фрукт.



Посмотри на рисунок 10 секунд. А теперь закрой книжку и постарайся вспомнить и назвать все предметы.



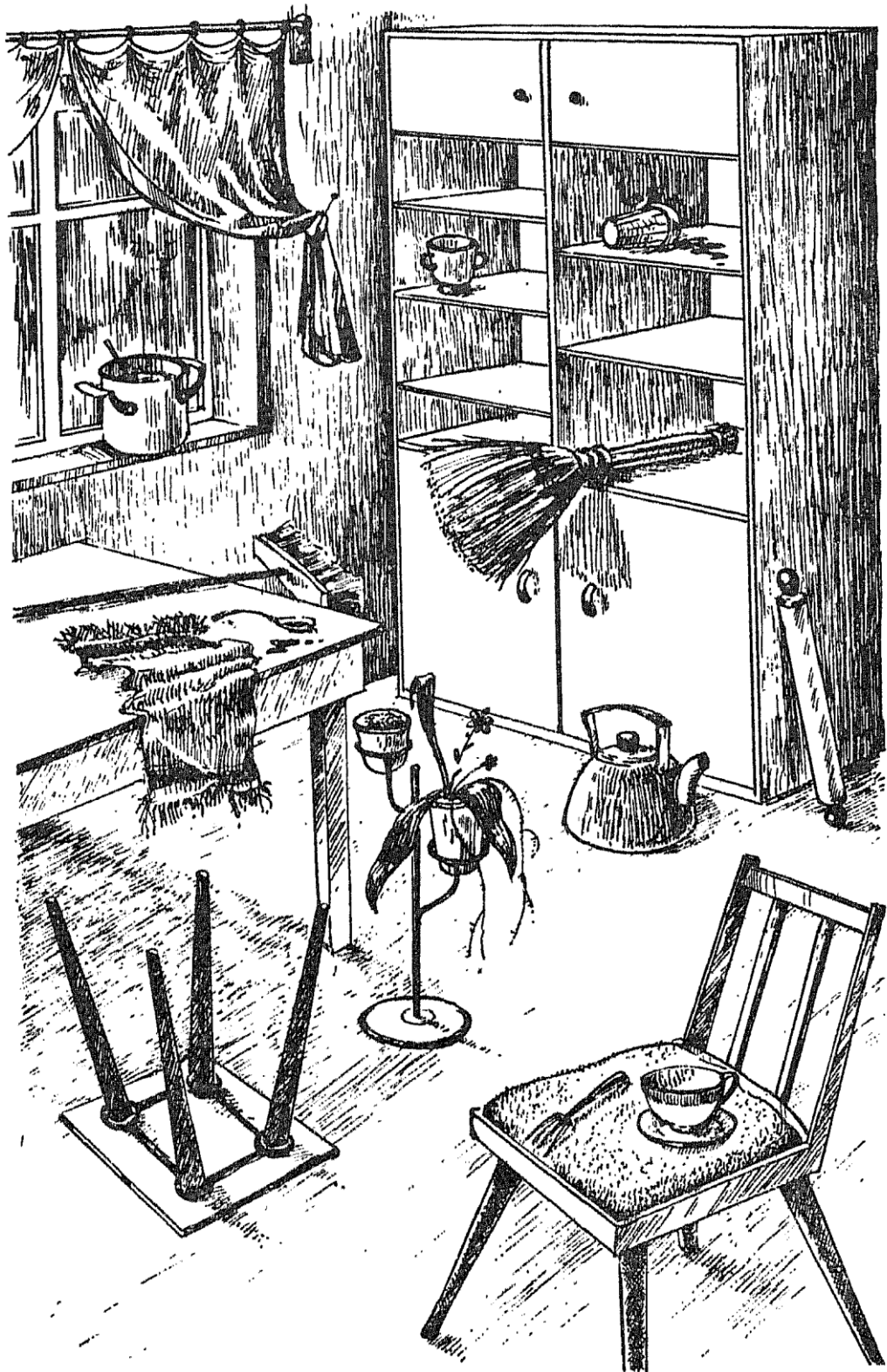
**Приложение 4. Задания из пособия для родителей и педагогов
«Развитие памяти детей» Л. В. Черемошкиной**

1. Беспорядок на кухне.

Посмотри, здесь нарисован беспорядок на кухне.
Расставь все по своим местам! Наведи порядок!

ЗАДАНИЕ 1. На листе бумаги нарисуй кухню, где
все эти предметы расставлены и разложены по
местам.

ЗАДАНИЕ 2. Перечисли все, что было нарисовано
на картинке.



2. Странный букет.

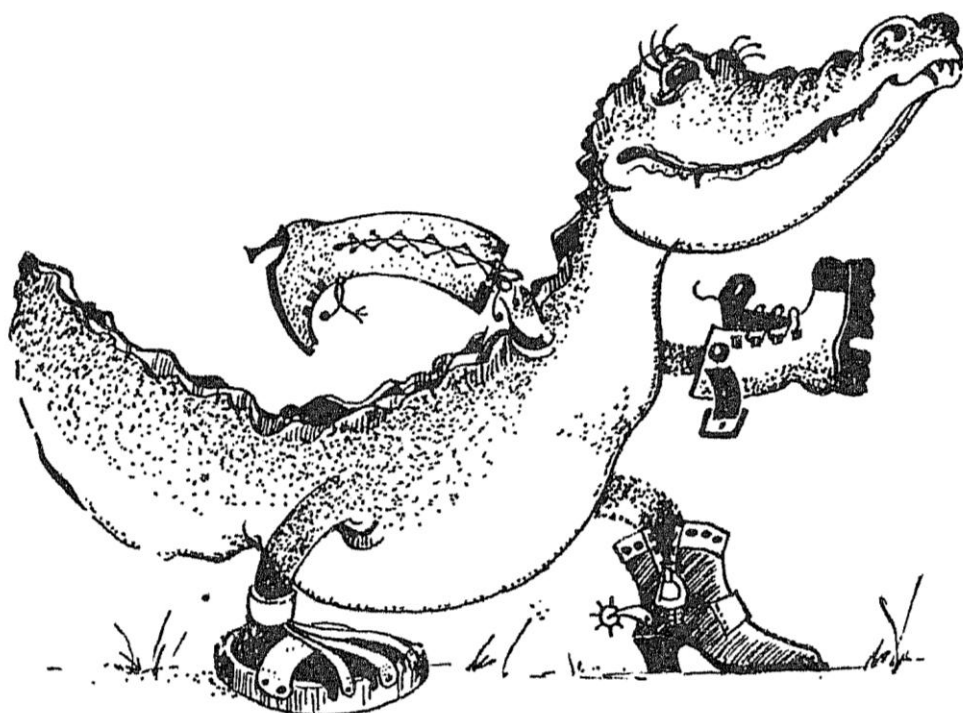
ЗАДАНИЕ 1. Посмотри на эту вазу, может ли такой букет украсить дом? Разбери этот букет так, чтобы было красиво. Лишнее можешь убрать! Из одного букета ты можешь сделать несколько!

ЗАДАНИЕ 2. Нарисуй свои варианты.

ЗАДАНИЕ 3. Вспомни названия тех растений, которые ты рисовал.



3. Рассеянный Крокодил.



ЗАДАНИЕ 1. Посмотри внимательно на этого неаккуратного Крокодила. (После этого картинку необходимо убрать и попросить ребенка рисовать по памяти.)

ЗАДАНИЕ 2. А теперь нарисуй то, что ты запомнил!

ЗАДАНИЕ 3. Перечисли все, что ты рисовал:

- Какого цвета Крокодил на рисунке?
- Какого цвета должен быть Крокодил?
- Какие у него глаза?
- Какой у Крокодила хвост?
- Есть ли у него шкура, чешуя?
- Сколько у Крокодила ног?
- Что случилось с его обувью?

ЗАДАНИЕ 4. Сравни твой рисунок с рисунком в книжке. Отличаются ли эти рисунки чем-нибудь? Какие отличия ты видишь?

4. Заблудившиеся грибы.



ЗАДАНИЕ 1. Посмотри на картинку, постарайся запомнить, что здесь нарисовано. (Время показа — приблизительно 1 минута.)

ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, что было нарисовано на картинке.

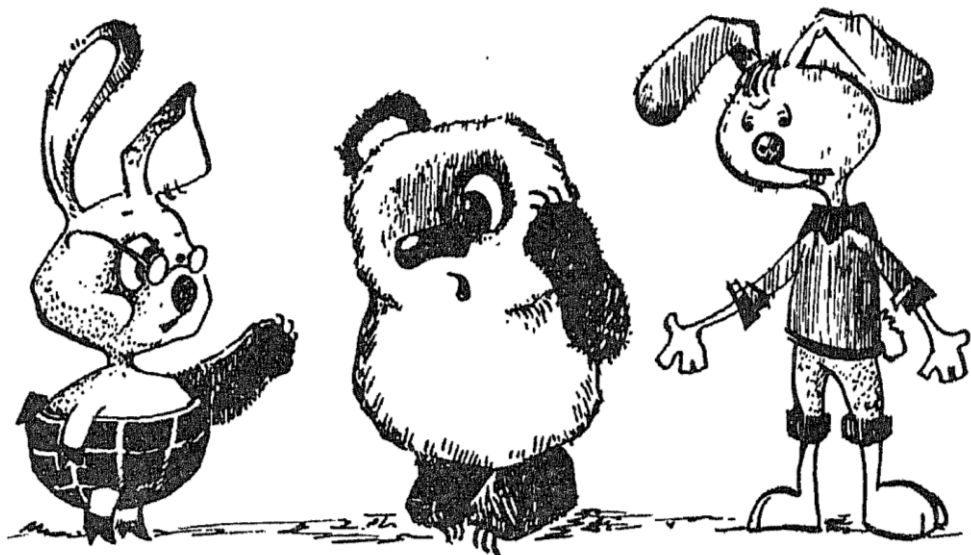
ЗАДАНИЕ 3. Вспомни, какие деревья нарисованы на картинке? Какие цветы? Какие грибы нарисованы? Как ты думаешь, то, что нарисовано на картинке, это правда или выдумка? Почему ты так думаешь?

ПРИМЕЧАНИЕ. Если ребенок ответил на все вопросы правильно или почти правильно, это говорит о его хорошей памяти и хорошей наблюдательности. Если же были допущены ошибки, необходимо дать ребенку возможность самому исправить их.

Обратите особое внимание на причины ошибок.

6. Винни Пух, Пятачок и Заяц.

ЗАДАНИЕ 1. Художник, рисуя наших друзей, сделал много ошибок! Необходимо исправить ошибки.



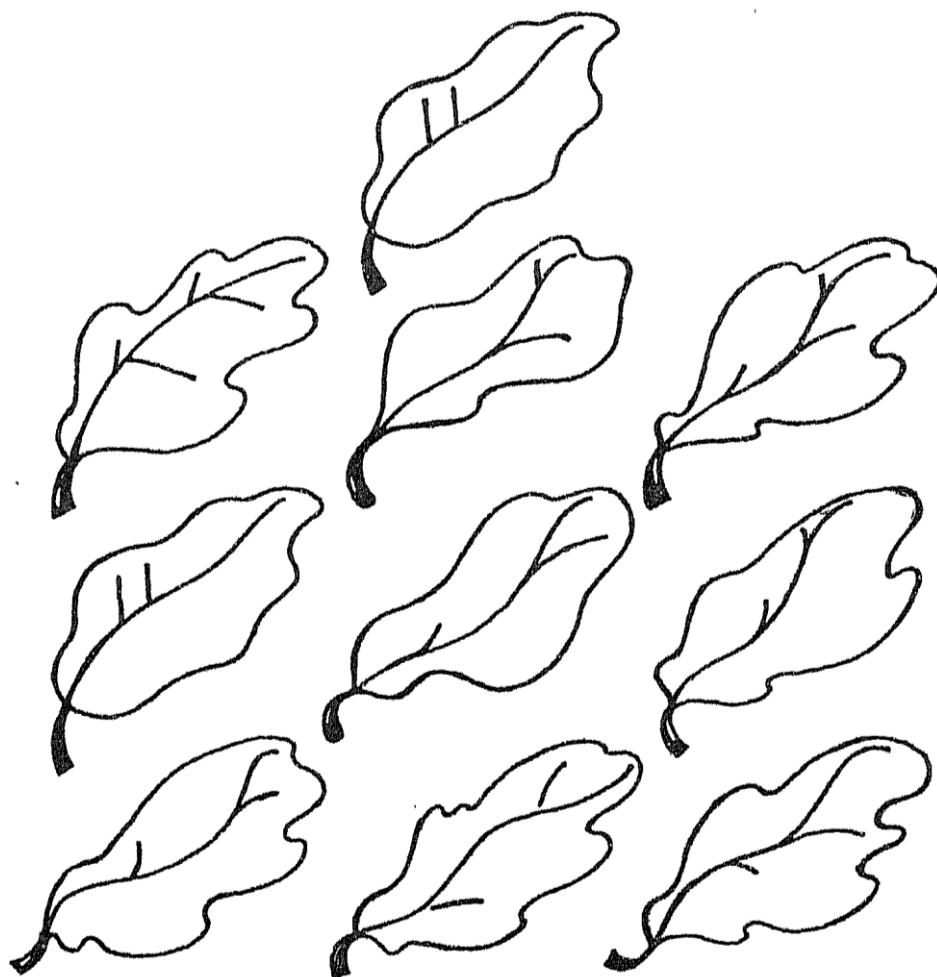
ЗАДАНИЕ 2. Необходимо перечислить все ошибки, которые допустил художник, не глядя на рисунок.

7. Осенние листья.

ЗАДАНИЕ: «Посмотри на этот лист. Запомни его». Далее этот лист надо закрыть и попросить ребенка отыскать точно такой же среди остальных.

(Как правило, эту задачу никому не удастся решить сразу, поэтому задание можно повторить несколько раз.)

Когда задача будет решена, постарайтесь обсудить с ребенком то, как он запоминал. Необходимо детально проанализировать особенности контура листа, стебля, количество жилок и т. д.



18. Разрезанная картинка.

Цветная открытка с изображением законченного предмета разрезается на несколько частей (5—8).

Например, можно воспользоваться картинками приложения (с. 195—197).

ЗАДАНИЕ 1. Собери из этих частей картинку так, чтобы она выглядела целой.

ЗАДАНИЕ 2. Картинка убирается, и ребенка просят по памяти нарисовать ее.

Если при выполнении задания вы обнаружили хоть одно несоответствие оригиналу, то эту ошибку надо обязательно обсудить с ребенком. Для этого можно использовать следующие вопросы:

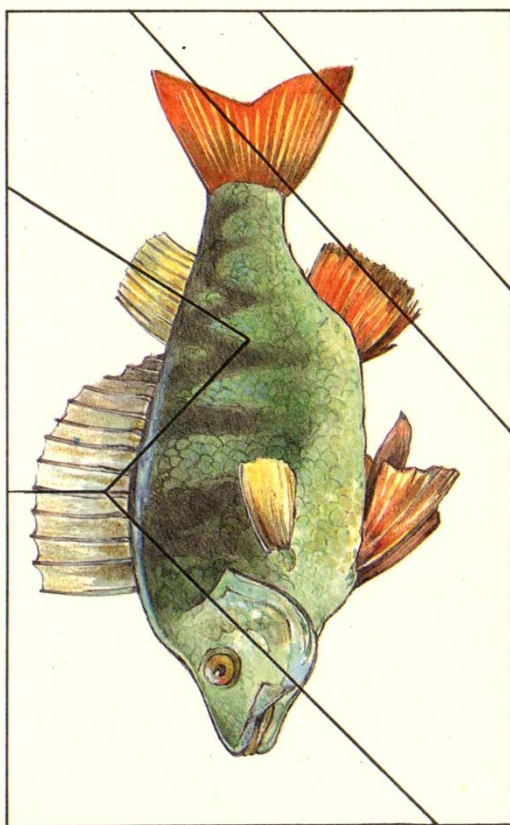
- Что изображено на картинке?
- Какой формы твой рисунок?
- Какого цвета твой рисунок?

При этом необходимо обсудить наличие или отсутствие деталей, штрихов и т. д. в рисунке ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ

195

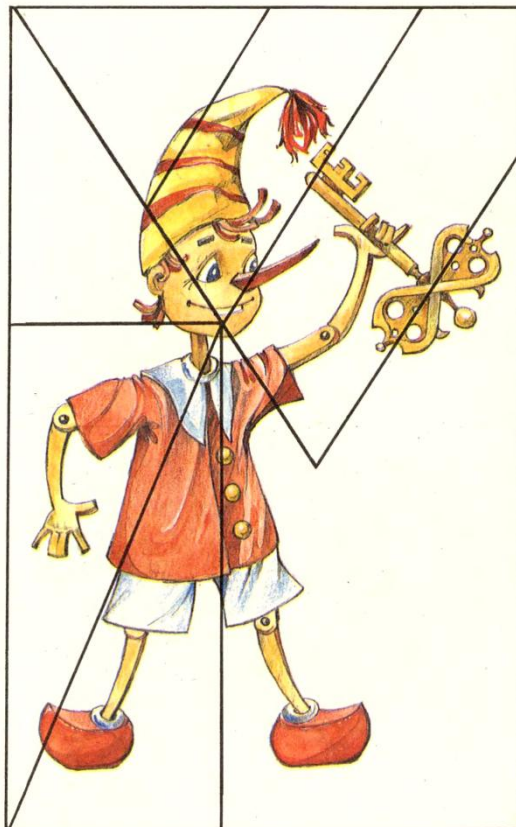
К с. 38.



ПРИЛОЖЕНИЕ

197

К с. 38.



Приложение 5. Упражнение из книги А. Ф. Ануфриева и С. Н. Костроминой: «Как преодолеть трудности в обучении детей»

Упражнение № 26. «Фигуры» (тренировка зрительной памяти)

Дети разбиваются на пары. Сначала один в паре раскладывает спички на столе и накрывает их листом бумаги, затем, подняв его на 1-2 сек, показывает своему товарищу полученную фигуру. Посмотрев, второй игрок закрывает глаза и старается посчитать количество использованных спичек. Затем открывает глаза и выкладывает из своих спичек «сфотографированную» фигуру. После этого первый игрок поднимает лист и сверяет количество и правильность расположенных спичек с оригиналом. Затем играющие меняются ролями. По мере тренированности к количеству и месту расположения добавляется для упоминания еще и цвет. Переходить к следующему упражнению можно в случае, если ребенок свободно удерживает в воображении не менее 10 спичек.

Приложение 6. Задания из книги И. Ю. Матюгина «Как развивать внимание и память вашего ребенка»



Игра 5

Ты уже понял, что слово можно увидеть, услышать, потрогать, почувствовать его вкус и запах. Это поможет тебе запоминать самые разные слова. А для того, чтобы запомнить их ПО ПОРЯДКУ, нужно представить себе, что слова — это персонажи какой-то истории.

Посмотри, как это делает Вика.

Запоминай слова вместе с ней.

ВОТ СЛОВА, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗАПОМНИТЬ:

ВЕРБЛЮД

ЖУРНАЛ

ВЕТЕР

ГВОЗДИКА

НОЧЬ

ШЛЯПА



Вика представляет себе маленький фильм, в котором участвуют слова-образы:

«...Я вижу, как по пустыне идет ВЕРБЛЮД. Он находит ЖУРНАЛ и начинает его рассматривать. ВЕТЕР переворачивает страницу, а там нарисована большая красная ГВОЗДИКА.



ЗАПОМНИ СЛОВА:

ЦИРК

РАКУШКА

ФОНТАН

ГРУША

ПРИНЦЕССА

АВТОБУС

НАЧНЁМ ВМЕСТЕ.

Ты сидишь в ЦИРКЕ. На арене лежит большая морская РАКУШКА. Вдруг из неё начинает бить ФОНТАН.



Дальше придумай сам и запомни свой фильм.
Если хочешь, можешь его нарисовать.

ЗАПОМНИ ЕЩЁ ШЕСТЬ СЛОВ:

ЖУРАВЛЬ

ПОРТФЕЛЬ

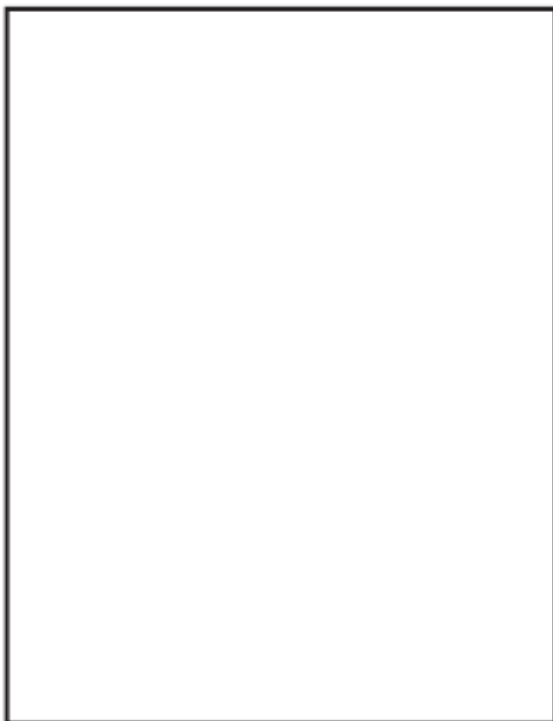
КОНФЕТА

БАНТ

ОКНО

ЛОДКА

Фильм придумай сам. Если можешь, нарисуй его.



Увидел фильм? Переверни страницу.

Вспомни все слова, которые ты запоминал в этой
го тебе нужно ещё раз просмотреть все три фил
ВООБРАЖЕНИИ.

1-й фильм

2-й фильм

3-й фил

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

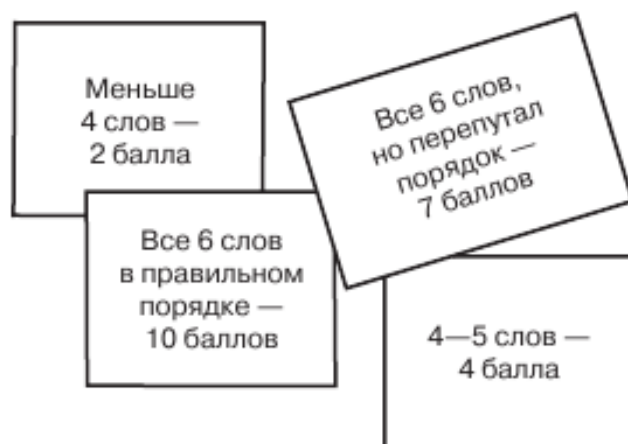
•

•

•

•

ОЦЕНИ СВОЙ ОТВЕТ ПО КАЖДОМУ ИЗ ФИЛЬМОВ.
Сколько слов ты запомнил?



Внимание!

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ.

- Если ты написал или сказал лишние слова, которых не было в задании, то ты получаешь 2 штрафных балла за каждое такое слово.
- Если слово из одного фильма «переехало» в другой, это тоже ошибка. За неё даётся 1 штрафной балл.

Сложи баллы, которые ты набрал за каждый ответ, и вычти штрафные. Это твой результат за игру 5.

*Мои баллы
за 5-ю игру*



Игра 6

Ты, наверное, уже догадался, что для того, чтобы запомнить много слов, надо придумать и увидеть большой интересный фильм. И чем интереснее будет фильм, тем лучше ты запомнишь слова. Ты даже сам можешь стать героем этого фильма. Посмотри, как это делает Вика, и запоминай вместе с ней. Вот слова, которые нужно запомнить.

КНИГА	СКВОЗНЯК
ЦЫПЛЁНОК	КОМНАТА
ЗАНАВЕСКА	ПЕСОК
КАРТОН	ВЕДРО
СИРЕНЬ	ОЧКИ
ГНОМ	ГОРОД
СВИСТОК	ВОЗДУШНЫЙ ШАР

Вика обычно представляет себе фильм, которым участвуют слова-образы и она сама.
Проверни страницу.

...Я открываю КНИГУ, а она, оказывается, волшебная, и из неё выскакивает маленький желтый ЦЫПЛЁНОК. Я бегу за ним, а он прячется за ЗАНАВЕСКОЙ. Я хочу её отодвинуть, дотрагиваюсь рукой и чувствую, что она твёрдая — да это же КАРТОН, занавеска картонная! А вместо цыплёнка на подоконнике СИРЕНЬ. Как хорошо пахнет!



Я наклоняюсь, чтобы получше понюхать, и вижу, что среди веток сидит крошечный ГНОМ. Он подмигивает мне, достаёт из кармана СВИСТОК и пронзительно свистит. От этого свистка поднимается СКВОЗНЯК. Я невольно зажимаюсь, а когда открываю глаза — уже никого нет, я стою в пустой КОМНАТЕ.



Я начинаю оглядываться, делаю несколько шагов — и чувствую, что у меня под ногами ПЕСОК. Откуда он? Да вот же ВЕДРО, из которого он высыпался. Оно упало и лежит на боку. Ой, в нём ещё что-то! Это ОЧКИ. Я достаю их, очищаю от песка, надеваю — и тут же понимаю, что они тоже волшебные.



Через них я вижу большой сказочный ГОРОД, над которым летит разноцветный ВОЗДУШНЫЙ ШАР. Я сама лечу над городом. Дух захватывает!..



А теперь вспомни все слова. Для этого сядь поудобнее, закрой глаза и постарайся увидеть фильм ещё раз в своём воображении. Если у тебя это получится, то слова вспомнятся сами по порядку. Итак, перед тобой волшебная...



ВОТ ТВОИ БАЛЛЫ.
СКОЛЬКО СЛОВ ТЫ ВСПОМНИЛ?



ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ.

- Если у тебя есть лишние слова, то за каждое такое слово ты получаешь по 2 штрафных балла. Не забудь их вычесть.



*Мои баллы
за 6-ю игру* ○



Игра 7

Придумай свой собственный фильм и запомни вот эти слова:



Когда посмотришь фильм до конца, переверни страницу.

ВСПОМНИ И ЗАПИШИ СЛОВА



Скажи, пожалуйста, что ты чувствовал, когда вспоминал слова?
Зачеркни нужные квадратики.

- | | |
|---------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> ВИДЕЛ | <input type="checkbox"/> ЧУВСТВОВАЛ ВКУС |
| <input type="checkbox"/> СЛЫШАЛ | <input type="checkbox"/> ЧУВСТВОВАЛ ЗАПАХ |
| <input type="checkbox"/> ТРОГАЛ | |

СКОЛЬКО СЛОВ ТЫ ВСПОМНИЛ?



*Мои баллы
за 7-ю игру*



Игра 14

Вспомни слова из фильма, который сочинила Вика. Просмотри его ещё раз в своём воображении и запиши слова.

Всё началось с того, что в руках у Вики оказалась волшебная...



СКОЛЬКО СЛОВ ТЫ ВСПОМНИЛ?

Посмотри игру 6 на странице 27 и проверь себя.



Штрафные баллы

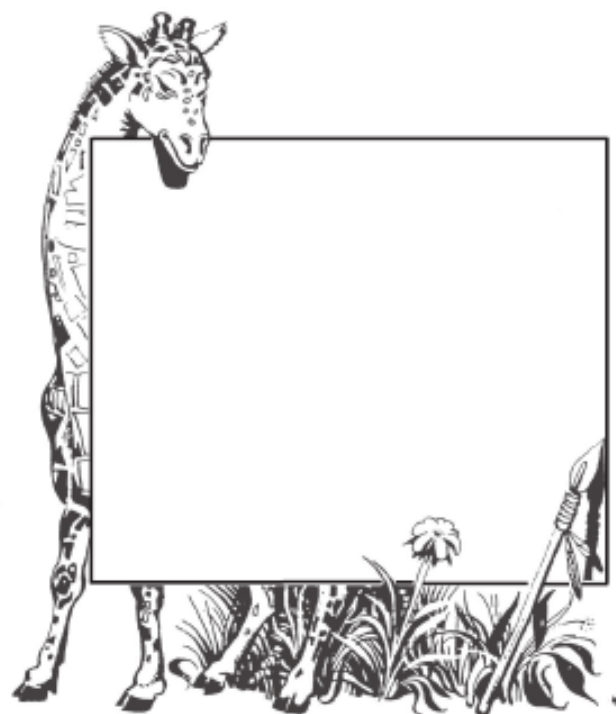
- 2 штрафных балла за каждое лишнее слово, которого не было в задании.

*Мои баллы
за 14-ю игру* ○

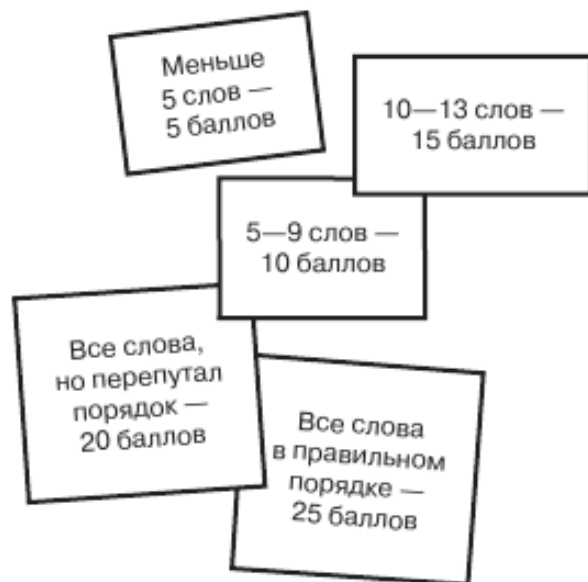
Игра 17

Мы ещё вернемся к играм с фишкой. А сейчас давай проверим, как ты помнишь слова из старых игр.

Вспомни большой фильм, который ты сочинял сам в игре 7, и запиши слова.



Посмотри игру 7 на странице 33 и проверь себя.
СКОЛЬКО СЛОВ ТЫ ВСПОМНИЛ?



Штрафные баллы

- 2 штрафных балла за каждое лишнее слово, которого не было в задании.

*Мои баллы
за 17-ю игру* ○

Игра 21

С помощью придуманного тобой фильма ты научился запоминать слова по порядку. А теперь давай так же запоминать картинки. Ведь очень легко вообразить, что картинка — это готовый кадр из фильма.

Вике нужно было запомнить по порядку 15 картинок:



Запоминай вместе с ней.
Старайся запоминать картинки
повнимательнее.

— ЛУННАЯ НОЧЬ. Я иду по улице и вижу вдалеке яркий свет. Там ночь кончается, и я попадаю в красивый ПАРК. Иду по дорожке, и меня обгоняет ОБЕЗЬЯНА на ВЕЛОСИПЕДЕ. Я только собралась за ней побежать, как услышала громкую музыку.



Оборачиваюсь, а там целый ОРКЕСТР. Подхожу и вижу: музыканты расположились на БЕРЕГУ ОЗЕРА. По озеру в лодках катаются люди и слушают музыку. Я тоже останавливаюсь послушать. Ой! Что-то руке щекотно... По ней ползёт БОЖЬЯ КОРОВКА. Я тихонько дую на неё, она расправляет крылышки и улетает.



Пока я с ней возилась, оркестр куда-то подевался. На его месте — стол, на котором стоит **ВАЗА С ЦВЕТАМИ**. Я подхожу ближе. Это розы, да какие красивые!

Что это? Из-под стола доносится какое-то мяуканье. Лезу под стол, а там **КОРЗИНКА С КОТЯТАМИ**. У одного котёнка бантик на шее. Я беру его на руки, вылезаю из-под стола и вижу...



...**НАРЯДНУЮ ДЕВОЧКУ**. Она сидит за столом, перед ней **ПОДНОС С РАЗНЫМИ ВКУСНЫМИ ВЕЩАМИ**.

«Хочешь конфету?» — спрашивает она. Я говорю ей «Спасибо», беру конфету, разворачиваю фантик, а на нем нарисована **ГОРОДСКАЯ ПЛОЩАДЬ**.

Не знаю, как это получилось, но я сама оказываюсь на этой площади. Какой красивый дом с часами! Я заглядываю в окно комнаты на первом этаже...



...На подоконнике стоит АКВАРИУМ С ЗОЛОТЫМИ РЫБКАМИ.
В глубине комнаты — телевизор. Там показывают МУЛЬТ-
ФИЛЬМЫ.



Я немного посмотрела и пошла вдоль по улице. У тротуара сто-
ит ЛЕГКОВАЯ МАШИНА. Я останавливаюсь посмотреть и вижу,
что в ней сидит красивая охотничья собака.



Посмотрел фильм?

Теперь открой страницы 97 и 99. Там ты увидишь картинки из этой игры, но они нарисованы в другом порядке. Вырежь их и разложи в таком же порядке, как в фильме.

Разложил? Проверь себя.





Игра 23

В прошлых играх ты сначала запоминал картинки, а потом вспоминал то, что запомнил. Теперь тебе нужно будет запоминать и вспоминать одновременно. Сейчас ты все поймёшь.
Перед Викой кладут открытки, но не в ряд, как в предыдущей игре, а одну на другую, вот так:



Она, как обычно, запоминает открытки, сочиняя фильм.

Но после того, как Вика запомнила третью картинку, ей надо ответить, какая картинка была первой. Для этого она начинает вспоминать фильм сначала. Кстати, а ты помнишь первую картинку?

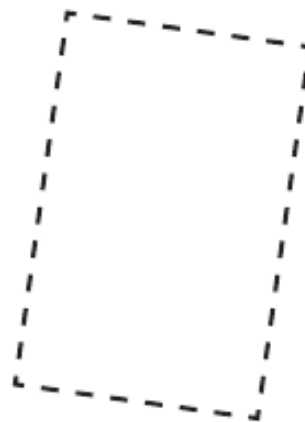
Теперь Вике кладут четвёртую картинку. Она продолжает сочинять фильм. Запомнив четвёртую картинку, она отвечает, что было на второй картинке.

Теперь перед ней пятая картинка. Она её запоминает и, как ты уже догадался, отвечает, какая картинка была третьей, и так далее.



Всего ей нужно запомнить 10 картинок. Разумеется, в эту игру лучше играть вдвоём, а то кто же проверит, правильно ли ты вспомнил?

Вырежь карточки из Приложения (с. 105—109), перемешай их, положи картинкой вниз и можешь начинать игру.

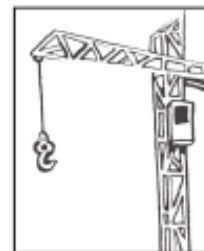


СКОЛЬКО КАРТИНОК ТЫ ВСПОМНИЛ ПРАВИЛЬНО?

1—3 картинки	3 балла
4—5 картинок	6 баллов
6—7 картинок	10 баллов
Все картинки	15 баллов

*Мои баллы
за 23-ю игру* ○

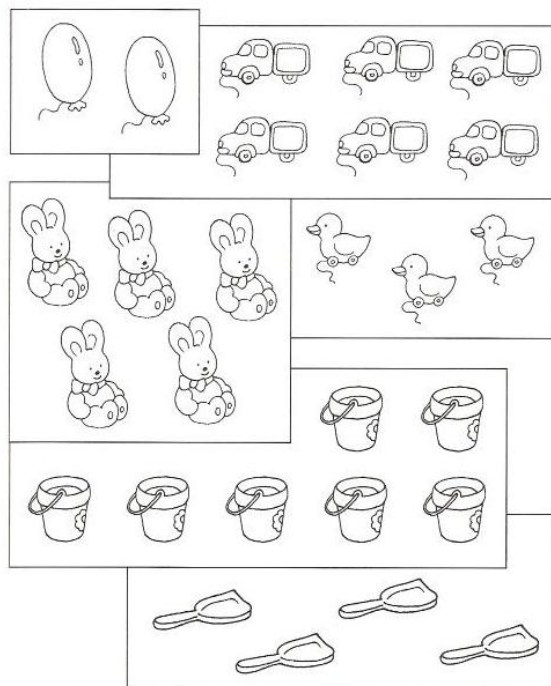
1



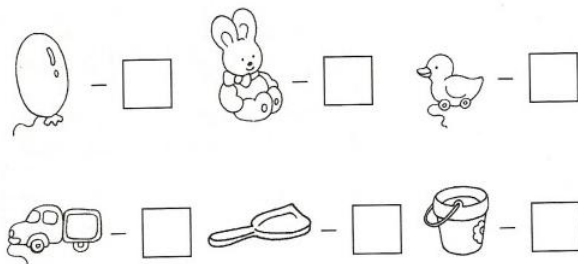


Приложение 7. Упражнения из книги «Вся дошкольная программа. Внимание. Память» – авторы: Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В.

Сосчитай предметы в каждой рамочке и запомни их количество. Проверни страницу.



Вспомни, сколько предметов было нарисовано в каждой рамочке на предыдущей странице. Впиши в пустые клетки нужное число.



Рассмотри картинку. Постарайся запомнить, что на ней изображено. Закрой рисунок листом бумаги и перейди на следующую страницу.



Найди, чем отличается этот рисунок от рисунка на предыдущей странице.

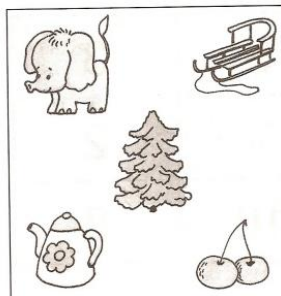


Запомни расположение цифр в клеточках и переверни страницу.

1	5	3
9	7	2
4	10	8

Вспомни расположение цифр на предыдущей странице. Напиши в пустых клеточках цифры в таком же порядке.

Рассмотри рисунок и запомни, как расположены предметы. Закрой рисунок листом бумаги.



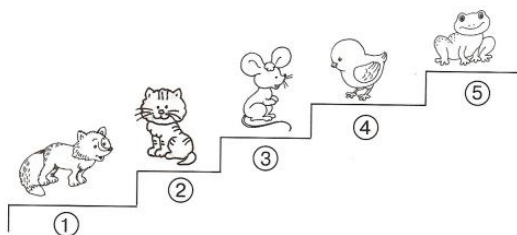
Вспомни, что было нарисовано:
в правом верхнем углу,
в левом верхнем углу,
в правом нижнем углу,
в левом нижнем углу,
в центре листа?

Запомни расположение букв в клеточках и переверни страницу.

К	Л	И
Р	М	С
Ш	Н	А
П	О	У

Вспомни расположение букв на предыдущей странице. Напиши в пустых клеточках буквы в таком же порядке.

Рассмотри картинку и запомни, кто на какой ступеньке находится. Закрой картинку листом бумаги.



Скажи, кто стоял на первой ступеньке, на второй, на третьей, на четвёртой, на пятой.

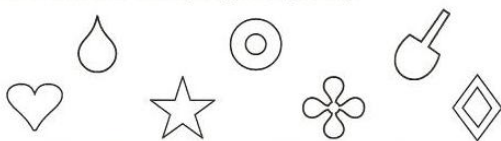
Внимательно посмотри на картинку. Затем закрой её листом бумаги.



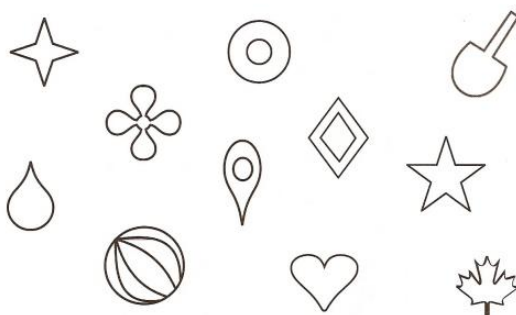
Ответ на вопросы:

Какие игрушки находились на верхней полке? На средней полке? На нижней полке?

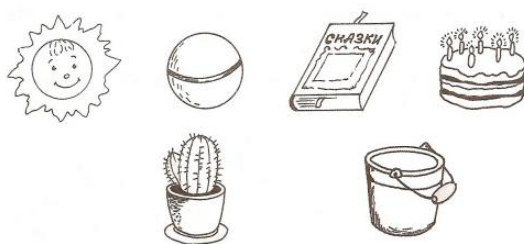
Посмотри на эти фигурки и постарайся их запомнить. После этого переверни страницу.



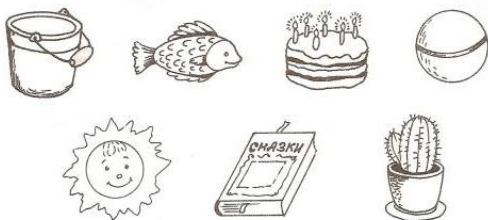
Обведи в кружок только те фигуры, которые были нарисованы на предыдущей странице.



Запомни предметы. Закрой рисунок листом бумаги и перейди на следующую страницу.



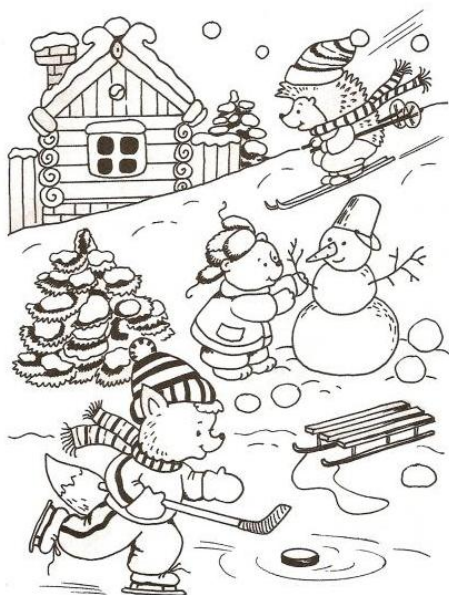
Какой новый предмет появился на картинке по сравнению с предыдущей страницей?



Рассмотри таблицу и запомни, что в ней изображено. Переверни страницу.

Рассмотри таблицу. Вспомни, что было изображено в таблице на предыдущей странице. Какие предметы были раньше, а какие появились сейчас?

















Внимательно рассмотри рисунок. Переверни страницу.





Найди, чем отличается этот рисунок от рисунка на предыдущей странице.



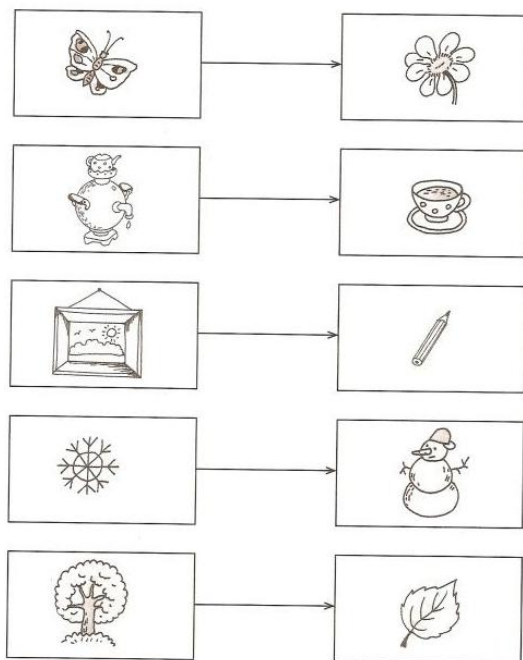
Рассмотри таблицу и запомни, что в ней изображено. Переверни страницу.

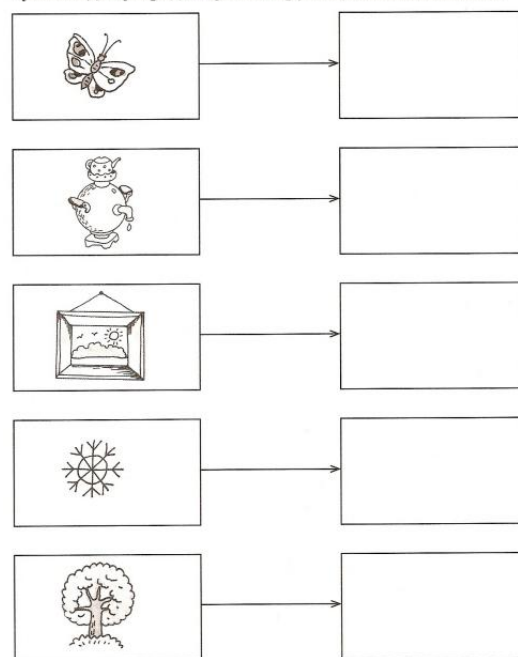
Рассмотри таблицу. Вспомни, что было изображено в таблице на предыдущей странице. Какие новые предметы появились?

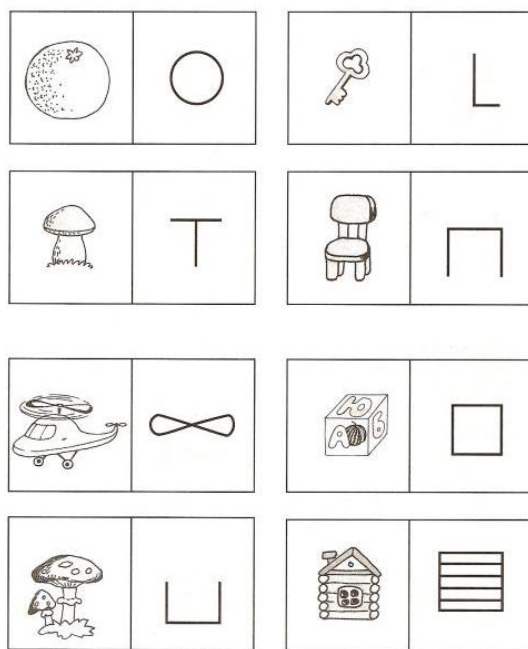
Запомни пары предметов. Проверни страницу.



Вспомни рисунки на предыдущей странице и нарисуй каждому предмету его пару в пустых клеточках.



Запомни значки, которые соответствуют каждому предмету, и проверни страницу.



Вспомни предыдущую страницу и нарисуй в пустых клеточках значки, которые соответствуют предметам.



Нарисуй в пустых клеточках предметы, которые соответствуют значкам.

Внимательно рассмотри рисунок. Запомни, кто на нём изображён. Закрой рисунок листом бумаги.



Поставь в таблице знак «+» рядом с теми животными, которые были на рисунке, и знак «-» рядом с теми, которых не было.

Рассмотри рисунок. Запомни, что на нём нарисовано. А теперь закрой рисунок листом бумаги.



Ответь на вопросы.

- 1) Кто был изображён на рисунке?
- 2) Сколько козлят выглядывало из окна?
- 3) Что несла в корзинке коза?
- 4) Сколько птичек было на рисунке?
- 5) Что росло на дереве?

Запомни картинку. Закрой её листом бумаги.



Перечисли предметы, которые ты запомнил.



Прочитай слова. Попробуй составить из них связный рассказ. Запомни слова и переверни страницу.

Прочитай слова и сравни их с теми, которые были на предыдущей странице. Какие новые слова появились? Каких слов не стало?



Запомни расположение точек в таблицах. Закрой таблицы листом бумаги.

	•	
	•	
		•

•		•
•		
	•	

		•
		•
	•	

Вспомни расположение точек в таблицах. Расставь в пустых таблицах точки в том же порядке.

